

# Gaceta

Universidad Abierta y  
a Distancia de México  
unadmexico.mx

Septiembre-Octubre



## WEBINARIOS UnADM



### Impulsando la educación continua



Léenos desde  
tu celular

**Celebremos  
a México**

**Feminismos**

**Telemática y  
revolución 4.0**



#ORGULLO  
y  RAZÓN

# Gaceta

Universidad Abierta y  
a Distancia de México  
unadmexico.mx



## Directorio:

Rectora  
**Lilian Kravzov Appel**

Secretaria General  
**Ana Gilka Duarte Carneiro**

Coordinador Académico y de Investigación  
**Edgar Alcantar Corchado**

Coordinadora de Planeación Estratégica  
y Evaluación Universitaria  
**Isis Citlalli Gómez López**

Coordinador de Tecnología  
e Innovación Educativa  
**Gabriela Charlotte Quiroz Schumann**

Coordinador de Extensión,  
Vinculación y Desarrollo Social  
**Iván Marín Rodríguez**

## Equipo editorial

Coeditora  
**Clara María Hernández Barrera**

Editora de Contenido  
**María Guadalupe Irasema Rosel Moreno**

Corrector de estilo  
**Carlos Orlando Cárdenas Nambo**

Coordinación de Diseño  
**Ivonne Alejandra Bigode Álvarez**

Diseño  
**Martha Cristina Segura Morán**

Sitio web  
**Octavio Villanueva Cortés**

Portada

**Martha Cristina Segura Morán**  
Servicios fotográficos  
**Adobe Stock, Istock, Pexels, Pixabay, Freepik,  
Wikimedia Commons**

Gaceta Universidad Abierta y a Distancia de México es una publicación bimestral de la Universidad Abierta y a Distancia de México. AV. Universidad 1200 colonia Xoco, Alcaldía Benito Juárez, CP 0330, CDMX. Tel. (01) 55-47-80- 24-00 Ext. 69123 Correo electrónico: gaceta.unadm@nube.unadmexico.mx. Página electrónica: <https://www.unadmexico.mx>, ISSN en trámite, otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Derechos Reservados 2021 Universidad Abierta y a Distancia de México. La Universidad Abierta y a Distancia de México es titular de todos los derechos de propiedad intelectual e industrial de sus publicaciones periódicas, publicaciones en web y publicaciones en medios impresos, así como de su contenido, incluido, pero no limitado a texto, fotografía, video o audio para componer sus artículos, reportajes o investigaciones, así como logotipos, marcas, dibujos, combinaciones de colores, estructura y diseños usados, de los cuales es autor o titular derivado. El contenido descrito con anterioridad y las obras de Derechos de Autor se encuentran íntegramente en proceso de trámite.



**Lilian Kravzov Appel**, rectora de la  
Universidad Abierta y a Distancia de México

@lkravzov

## CARTA EDITORIAL

### Estimada comunidad universitaria:

Me complace presentar la cuarta edición de la Gaceta Universidad Abierta y a Distancia de México, en la cual compartiremos algunos de los puntos principales que se han abordado durante los webinaros que esta casa de estudios y sus divisiones académicas han llevado a cabo para reforzar la educación continua de nuestros estudiantes y egresados.

Estos seminarios en línea han cobrado importancia debido a que permiten la interactividad entre los participantes para debatir sobre lo expuesto. Aspectos que también fomentan el pensamiento crítico y la argumentación, competencias indispensables para cualquier profesionista y habilidades que los reclutadores han catalogado como fundamentales ante el nuevo contexto educativo.

Sin duda, la educación continua mantiene a los estudiantes renovados, en diferentes áreas o temas, a través de sistemas de enseñanza y aprendizaje diseñados por expertos para fomentar la actualización profesional impartidos por especialistas y transmitidos por diferentes medios.

También esta educación permite explorar nuevas áreas de conocimiento, complementando la formación de los estudiantes utilizando herramientas y plataformas técnicas, enfocándose en el desarrollo de nuevas habilidades, conocimientos y habilidades.

Todos los webinaros realizados se encuentran disponibles en el Canal UnADM en YouTube. El catálogo de actividades ha estado abierto al público en general y hasta el momento suman más de 45 mil visualizaciones. Lo que los coloca como un éxito para todos lo que laboramos en la universidad, quienes trabajamos para formar profesionistas con una sólida preparación, por lo que seguiremos velando por mantener y mejorar la calidad académica para cumplir con nuestras responsabilidades sociales.

Otro aspecto fundamental para nuestra universidad es el fomento a la cultura, a la historia y a nuestra identidad nacional, por lo que en este número no podemos dejar de mencionar, en el marco de las celebraciones de las Conmemoraciones Emblemáticas 2021, los talentos que nos enaltecen como pueblo.

*Lilian Kravzov Appel*  
Rectora de la UnADM

# CONTENIDO

Visita [gaceta.unadmexico.mx](http://gaceta.unadmexico.mx) para conocer más secciones

[GÉNERO](#)

[INVESTIGACIÓN](#)

[CULTURA TIC](#)

[COMUNIDAD](#)



## Feminismos



Hablamos de feminismos, en plural, porque entendemos que este movimiento ha tenido muchas aristas y concepciones distintas dentro de la misma propuesta y a lo largo de la historia.

Por equipo editorial UnADM con información del webinar impartido por **Vanesa Góngora Cervantes**, doctora en Estudios Sociales, Procesos Políticos, feminista y licenciada en Ciencias Políticas y Administración Pública por la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

06

## Celebremos a México



### Inicio del México Independiente

El siervo de la nación | 27

El desfile como ícono representativo de las fiestas patrias en México | 33

Por **Paulina Hernández Arellano**, prestadora de servicio social en la UnADM

23

### La telemática y la revolución 4.0

Estos temas han adquirido mucha relevancia en la última década, por lo que se debe entender cómo se vinculan entre ellos.

Por equipo editorial UnADM con información del webinar impartido por **Javier Chapa López**, maestro en Ingeniería y Computación.

12

### Las otras historias que perviven

Las letras mexicanas nos ofrecen una breve muestra de los hechos que también nos dan identidad como mexicanos y que se han preservado durante siglos.

Por **Carlos Orlando Cárdenas Nambo**, corrector de estilo de la Gaceta de la Universidad Abierta y a Distancia de México.

24

### La mujer azteca en México-Tenochtitlan

¿Cómo era vista esta mujer en la sociedad?  
¿Cómo se le reconocía desde un punto de vista filosófico-conceptual durante esta parte de la historia?

Por equipo editorial UnADM, con información de la maestra **Nora Ricalde Alarcón**, investigadora de la historia y cultura de la mujer en México y maestra en Humanidades por la Universidad Anáhuac.

18

### La integración educativa en Latinoamérica: Hacia una agenda intercultural

Se exploran las posibilidades educativas que pueden generarse entre los países latinoamericanos, a base de sinergias y colaboraciones en el ámbito de la educación a nivel superior.

Por Equipo editorial UnADM, con información del webinar.

28



# Fem nismos

*Hablamos de feminismos, en plural, porque entendemos que este movimiento ha tenido muchas aristas y concepciones distintas dentro de la misma propuesta y a lo largo de la historia.*



Por **equipo editorial UnADM** con información del webinar impartido por **Vanesa Góngora Cervantes**, doctora en Estudios Sociales, Procesos Políticos, feminista y licenciada en Ciencias Políticas y Administración Pública por la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

Como parte del “**Plan Alma: UnADM, libre de violencia de género**”, que tiene el propósito de erradicar la violencia de género (con especial atención al hostigamiento y al acoso sexual) dentro de la UnADM, la universidad realiza, con apoyo y ayuda de especialistas, conferencias sobre estos temas para reflexionar y dar una información más integral a la comunidad estudiantil.

A lo largo de los últimos años, el feminismo ha tomado relevancia en muchos contextos. No es una moda. Es un tema actual que ha estado rodeado de muchas ideas, conceptos y prejuicios. Por lo general, siempre se escucha la palabra “feminismo”, pero ahora se sabe que son varios “feminismos”, en plural.

## ¿Qué es el feminismo?

Es una teoría crítica y un movimiento social que **busca la eliminación de toda creencia y toda práctica que sustente y reproduzca el sistema simbólico y estructural que provoca la desigualdad y la opresión de las mujeres**, por el simple hecho de ser mujeres, así como la heteronormatividad y la binariedad de los sexos como únicas realidades, corporalidades o identidades sexogénicas válidas.

## Su dualidad

Hablar de feminismo es hablar de algo que es dual. Tiene dos facetas que están vinculadas entre sí:

- **Teoría crítica.** Importantes pensadoras y pensadores hacen análisis y aportaciones desde el trabajo intelectual. Se empiezan a crear teorías, estudios de género o estudios feministas que tienen diferentes características y facetas.
- **Movimiento social.** Su fin es buscar la eliminación de la desigualdad de las mujeres. En realidad, ha habido una gran cantidad de movimientos que se han desarrollado en diferentes países, culturas y momentos.



## ¿Cuáles son sus etapas?

Como todas las teorías o los movimientos sociales, el feminismo ha ido evolucionando, ha cambiado y ha pasado por muchas etapas. Es difícil tener la idea de solo una clasificación cronológica debido a que hay muchas realidades en cada país. Las pensadoras feministas han dedicado mucho tiempo a determinar cuáles son:

- **Olas de feminismo.** Hay quienes consideran que se pueden entender las etapas del feminismo como una ola. Sin embargo, algunas autoras no están de acuerdo porque este concepto tiene una visión eurocéntrica que deja fuera otro tipo de realidades, como la de países asiáticos, latinoamericanos o africanos. La metáfora de la ola tiene los siguientes momentos:
  - **Cresta.** Se utiliza para hablar de movimientos que tienen grandes auges. Muchas personas hablan del tema, se desarrollan conceptos y aportaciones, y hay una movilización constante de mujeres que se sienten identificadas.
  - **Resaca o contragolpe patriarcal.** Es un retroceso. Después de un gran auge hay una especie de contragolpe de resistencia.
  - **Valle.** La movilización disminuye. Se habla de otros temas, se preocupan por otro tipo de problemas sociopolíticos o socioeconómicos.



- **Relativo a la modernidad.** Se centra en el origen del feminismo vinculado con el estado moderno, que es fruto de la Ilustración y el neoliberalismo.

El estado tiene centralización de poder con monarquías absolutas, pero después con revoluciones y grandes transformaciones políticas. Se habla de un feminismo premoderno antes de todas esas transformaciones, un feminismo moderno, que es cuando se origina, y del neofeminismo como una segunda ola del feminismo.

- **Propuesta de Celia Amorós.** La filósofa española utiliza dos metáforas ilustrativas: hambre y olfato. Las mujeres tienen hambre y deseo de derechos que los hombres sí tienen.

En la etapa de olfato no solo tienen hambre, sino que se empiezan a dar cuenta que algo no huele bien. Se cuestionan si de verdad quieren eso que tienen los hombres, se dan cuenta de que el mundo está hecho a la medida de ellos y hay que tratar de cambiar esto para incluirse.



## Principales etapas del feminismo en el tiempo

**Protofeminismo o premodernismo.** Se desarrolla principalmente en la Edad Media e inicios del siglo XVIII. Es un “pensamiento inconforme” sobre la forma en que se entiende y trata a la mujer; se ensalzan sus virtudes.

**Primera ola:** feminismo moderno, fase del hambre. El feminismo se vincula con ideas del Renacimiento, la Ilustración y la modernidad. Busca grandes principios universales como la libertad y la fraternidad. Existen diferencias entre mujeres debido a las clases sociales. Se busca una igualdad formal para tener acceso a la propiedad, la educación, el sufragio, el trabajo y el salario.

**Segunda ola:** neofeminismo, fase del olfato. Se desarrolla en los años 60 y 70 del siglo XX. Surge el patriarcado, un sistema envolvente que incluye relaciones de poder en la sexualidad y la familia. Se fortalece la crítica feminista negra y se hace un análisis del vínculo sexo-raza-clase social. Surgen estudios de género por parte de feministas radicales académicas y demandas en torno a la natalidad (uso de anticonceptivos y aborto), libertad y diversidad sexual. Aparecen los primeros centros de ayuda para mujeres maltratadas y guarderías.

**Tercera ola.** Inicia a finales de los años 70 cuando la ONU organiza la “Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer” (CEDAW). Dentro del feminismo se cuestiona que no hay un único modelo para ser mujer, por lo tanto, no hay una sola manera de poder explicar la opresión, la violencia o la desigualdad, ya que todas las mujeres son diferentes. Surge el feminismo institucional basado en la política de igualdad entre hombres y mujeres con la paridad de género.

**Cuarta ola.** Aunque esta etapa se encuentra en discusión, se dice que hay una convivencia y enfrentamiento de las diversas corrientes feministas, a partir de la democratización de la información de las TIC.

- Se analiza el impacto de las tecnologías de la información en la agenda feminista y se critica al feminismo institucional.
- Generaciones jóvenes, de secundaria o preparatoria, tienen un activismo global, incluso en redes sociodigitales: uso de **hashtag** y protestas digitales diversas.
- Visibilización de la violencia en múltiples espacios (sobre todo de acoso sexual) e importancia de la denuncia pública.





*Rosie, la remachadora (Rosie, the riveter).* Ilustración realizada por J. Howard Miller para cartel con propaganda bélica durante la II Guerra Mundial.

40 años más tarde, la imagen se había convertido en un símbolo de los movimientos feministas.

## Corrientes del feminismo

Las corrientes feministas se agrupan en tres grandes bloques:

**1. Feminismos de la igualdad.** Aunque tienen diferentes posiciones entre ellos, afirman que las mujeres son iguales que los hombres, que tienen los mismos derechos y las mismas libertades. Algunos son:

- Feminismo liberal
- Feminismo socialista
- Feminismo radical

**2. Feminismos de la diferencia.** Aseveran que las mujeres son diferentes a los hombres. La capacidad de ser madres las hace diferentes y eso las hace tener una ética de cuidado única.

Estos pueden ser:

- Feminismo cultural
- Ecofeminismo

**3. Feminismos subalternos.** Son los feminismos que se generan en territorios no europeos ni occidentales y que tienen otro tipo de problemáticas como la conquista, la explotación de territorios o la precarización del empleo. Algunos de ellos son:

- Feminismo negro o afrodescendiente
- Feminismo chicano
- Feminismo decolonial, comunitario e indígena

### Webinario: Los feminismos

Canal UnADM (2021, 15 de junio). *Los feminismos* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=bWZWHrTGEw4>

# ¿Por qué debo conocer mi reglamento escolar?

Este tipo de documento oficial hace que los estudiantes sean conscientes de las consecuencias de un comportamiento inadecuado. Además, considera las obligaciones, los intereses y las sanciones de los miembros de la comunidad universitaria para orientar sus acciones, establecer procedimientos académicos y crear un ambiente armónico.

Como estudiante de la Universidad Abierta y a Distancia de México (UnADM), una de tus responsabilidades al ingresar a la institución es leer y aplicar estas regulaciones.

En el Reglamento Escolar de la UnADM encontrarás artículos relacionados con los estándares académicos, documentación, titulación, inscripción, reinscripción, prácticas y proyectos terminales, entre otros temas de interés durante tu estancia en la institución.

## Revisemos el Artículo 8

Artículo 8. La inscripción y la reinscripción se realizarán en línea, a través de la plataforma electrónica, durante los períodos previstos por la Universidad.

Ten en cuenta que...

- La reinscripción es el proceso mediante el cual los alumnos inscritos en cualquiera de los programas educativos impartidos por la UnADM formalizan la continuación de sus estudios en cada ciclo escolar.
- Las inscripciones y reinscripciones se realizarán con apego al calendario escolar para su debido cumplimiento.

Recuerda que no conocer el reglamento no indulta responsabilidades ni justifica su incumplimiento.

Revisa aquí el reglamento:





# La telemática y la revolución 4.0

Por **equipo editorial UnADM** con información del webinar impartido por **Javier Chapa López**, maestro en Ingeniería y Computación.



1.0



2.0



3.0



4.0

Estos temas han adquirido mucha relevancia en la última década, por lo que se debe entender cómo se vinculan entre ellos.

## ¿Qué es la telemática?

Es un área que permite aumentar la productividad de las instituciones, desarrollar la automatización de procesos, así como el desarrollo, el mantenimiento, la selección y la aplicación de software, hardware y redes. Algunos ejemplos pueden ser: e-Comercio, e-Gobierno, telemedicina, bancos, sistemas automatizados de transporte, realidades virtuales y robótica.

## ¿Y la revolución 4.0?

La **Industry 4.0**, como también se le conoce, se refiere a un nuevo modelo de organización y de control de la cadena de valor a través del ciclo de vida del producto, y a lo largo de los sistemas de fabricación, apoyado por las tecnologías de la información.

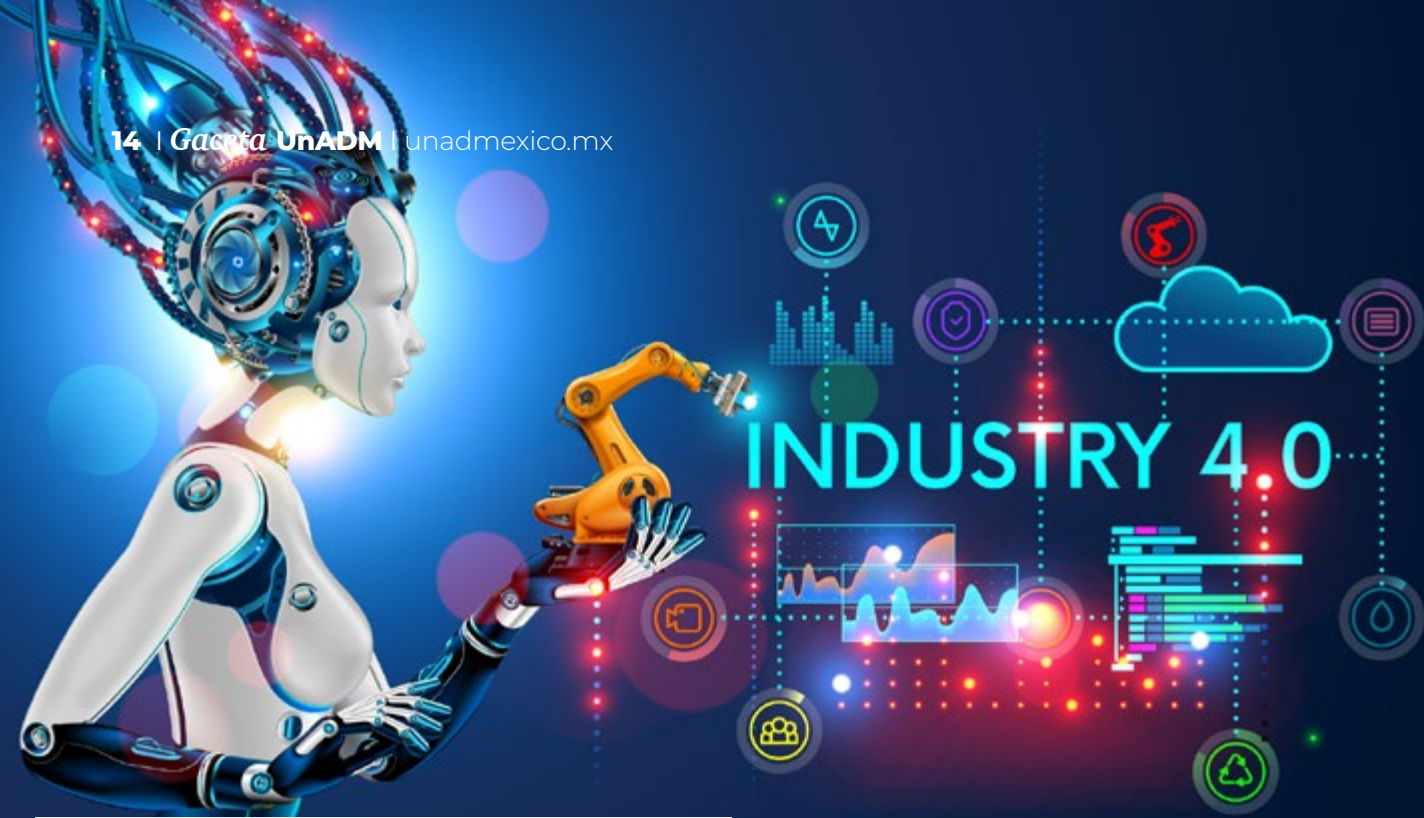
Fue un concepto acuñado no hace mucho tiempo en Alemania que ayuda a mejorar los procesos realizados por humanos utilizando tecnología automática o inteligente. Ha sido replicado por países como Singapur y Finlandia. Es una política de estado que estos países han tratado de implementar con el fin de mejorar el acceso a la tecnología.

## Antecedentes de la revolución 4.0

A través del tiempo, los procesos de fabricación también se han encontrado en una transformación digital o una “revolución industrial” producida por el avance de las tecnologías de la información, en especial de la informática y el software. Pero ¿cómo ha cambiado esta revolución tecnológica y la telemática?

- **Primera revolución.** Estaba basada en la introducción de equipos de producción mecánicos impulsados por agua y vapor.
- **Segunda revolución.** Existía una distribución en masa gracias a la división de tareas y el uso de energía eléctrica.
- **Tercera revolución.** Se basaba en el uso de la electrónica y la informática para hacer posible la producción automatizada.
- **Cuarta revolución.** Se utilizan sistemas ciber-físicos (CPS), incluyendo el **cloud computing**.





### Principios de diseño y objetivos

- **Interconexión de sistemas.** Para poder funcionar necesita una interconectividad eficiente, de vanguardia y estable, así como información transparente con el fin de que las personas o las entidades que tengan que tomar decisiones puedan utilizar información en tiempo real.
- **Asistencia técnica.** Es proporcionada por las aplicaciones o herramientas automáticas o inteligentes a las personas involucradas en el proceso para poder mejorar las condiciones del sistema en ese momento.
- **Decisiones descentralizadas.** Permiten que segmentos del proceso puedan tomar sus propias decisiones y no dependan de una sola área.
- **Componentes.** Dispositivos móviles o cualquier dispositivo que pueda conectarse a internet, compartir datos, que pueda tener una identificación electrónica, tener interfaces avanzadas, sensores inteligentes y análisis de datos.

### Cuatro conceptos clave para identificar si mi producto es inteligente

1. **Conectados.** Los productos inteligentes están equipados con dispositivos de comunicación M2M que permiten la interacción y el intercambio de datos con otros CPS.
2. **Adaptables.** Tienen tecnologías de control que permiten la adaptación autónoma, basada en comandos internos o externos.
3. **Inteligentes.** Están equipados con procesos autónomos que permiten tomar decisiones y aprender automáticamente.
4. **Conscientes.** Cuentan con sensores que les proporcionan información sobre las condiciones del producto y su entorno.

### ¿Cómo invertir en una industria 4.0?

Antes de hacer una inversión, se deben analizar las tecnologías con las que cuenta una empresa y hacer una propuesta tecnológica o de servicios. Es importante que el dueño del negocio conozca todos estos conceptos para obtener un mejor rendimiento, ya que se deben utilizar todos los recursos. El análisis debe responder lo siguiente:

- Si se cuenta con la infraestructura adecuada o si se desea ser una empresa competitiva.
- Si se ofrecen soluciones eficaces y eficientes.
- Si se brinda un mejor servicio a los clientes para sobresalir de la competencia.
- Si se facilita el acceso a la información al usuario.
- Si se tiene la participación y el compromiso para aceptar cambios que optimicen los resultados de las operaciones y los procesos con el fin de beneficiar a los clientes y a la empresa.



### Bases tecnológicas de la revolución 4.0

- *Cloud computing*
- Movilidad
- Robótica avanzada y colaborativa
- Análisis de datos (*big data*)
- M2M
- Plataformas sociales
- Impresión 3D

### ¿Cómo influye la telemática en la revolución 4.0?

- La telemática desarrolla tecnología mediante recursos informáticos y recursos de comunicación, diseñando protocolos, medios de transmisión y dispositivos que tengan capacidad de comunicar datos.
- Estas herramientas han revolucionado la forma de trabajar en la industria dando como resultado máquinas programadas para realizar tareas automáticas, como crear nuevos patrones y tomar decisiones.
- Los dispositivos electrónicos miden una gran cantidad de datos y, con una conexión a internet, es posible gestionarlos desde la nube.





### Tipos de nubes

- Este análisis permite a las máquinas aprender patrones de comportamiento generando inteligencia artificial.
- La robótica, como la parte ejecutora de la revolución 4.0, logra generar mapas de producción con menos esfuerzo físico y en menos tiempo.

### ¿Qué es el 'cloud computing'?

El *cloud computing* cambia la administración de los recursos informáticos. Tiene funciones distribuidas y una alta disponibilidad con un sistema activo-activo; es decir, que los sistemas van a estar en línea, dependiendo de la configuración de la nube, en distintas partes del mundo, pero siempre funcionando. Cuenta con múltiples lugares de acceso a la red y zonas de disponibilidad. Maneja economías de escala; pagas lo que usas. Reduce el capital que se invierte en la compra de equipos.

- **Pública.** Es aquella que instala una empresa privada para que sus clientes utilicen sus aplicaciones.
- **Privada.** Una empresa puede tener su propia red para correr sus aplicaciones. Es mejor tener sus propios recursos. El tipo de negocio justifica la infraestructura.
- **Híbrida.** Se pueden tener recursos en redes públicas y privadas al mismo tiempo.
- **Comunitaria.** Empresas o gobiernos con intereses comunes pueden tener su propia comunidad para usar sus servicios o venderlos al público.

### Webinario: La Telemática y la Revolución 4.0

Canal UnADM (2021, 12 de agosto). *La Telemática y la Revolución 4.0* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Ux6jA3EOXUA&t=358s>

# Acciones de SEPTIEMBRE Comunidad UnADM

<p><b>1 DE SEPTIEMBRE</b></p> <p>Tercer informe de gobierno #Orgulloycorazónunadm</p>	<p><b>3 DE SEPTIEMBRE</b></p> <p>Efeméride Día internacional de la #MujerIndígena</p>	<p><b>7 DE SEPTIEMBRE</b></p> <p>Conferencia virtual Las emociones, el teletrabajo y la salud mental en tiempos de pandemia</p>	<p><b>8 DE SEPTIEMBRE</b></p> <p>Efeméride Día Mundial de la Alfabetización</p>
<p><b>22 DE SEPTIEMBRE</b></p> <p>Segunda sesión informativa sobre la estrategia de reclutamiento</p>	<p><b>15 DE SEPTIEMBRE</b></p> <p>Resultados de la Convocatoria UnADM 2021</p>	<p><b>14 DE SEPTIEMBRE</b></p> <p>Conferencia virtual ¿Qué es la performatividad del género?</p>	<p><b>14 DE SEPTIEMBRE</b></p> <p>Conferencia virtual ¿Qué es la performatividad del género?</p>
<p><b>24 DE SEPTIEMBRE</b></p> <p>Pronunciamiento Cero tolerancia al acoso sexual y hostigamiento sexual</p>	<p><b>28 DE SEPTIEMBRE</b></p> <p>Convocatoria Expresiones político-culturales de la vida y obra de Morelos</p>	<p><b>28 DE SEPTIEMBRE</b></p> <p>Conferencia virtual ¿Revolución o revolución de las conciencias?</p>	<p><b>30 DE SEPTIEMBRE</b></p> <p>Conferencia virtual El impacto de las tecnologías de información en la administración de calidad</p>



# La mujer azteca en México-Tenochtitlan

¿Cómo era vista esta mujer en la sociedad?  
 ¿Cómo se le reconocía desde un punto de vista filosófico-conceptual durante esta parte de la historia?

Por **equipo editorial UnADM** con información del webinar impartido por **Nora Ricalde Alarcón**, investigadora de la historia y cultura de la mujer en México y maestra en Humanidades por la Universidad Anáhuac.



Mujer mexicana. Códice Florentino, Libro 10.

## Educación

- **Similar.** La educación que se daba a hombres y mujeres era muy parecida. Se educaban en una cultura de valor y de cumplimiento de deberes, de responsabilidades y de obligaciones. Los padres aconsejaban a hombres y mujeres para que conservaran una cultura de respeto.
- **Educación en casa y pública.** La educación en casa también era similar, conceptualmente hablando, aunque las funciones fueran distintas. La educación pública existía en los templos o escuelas que había fundado Moctezuma Ilhuicamina. Estaban dedicadas al servicio de los dioses y se educaba a hombres y a mujeres para cumplir con los deberes que tenía cada uno.
- **Calmécac.** Una escuela para hombres y mujeres nobles. A las mujeres se les educaba para ser tlacuilos. Como ellas sabían pintar códices tenían que estar preparadas en aspectos políticos y económicos para poder plasmar en ellos lo que estaba pasando. Se les educaba también en la veneración a los dioses, las danzas y el canto.
- **Ichpochcalli o casa de mujeres.** Se recogían a mujeres plebeyas de 12 a 13 años durante un año. Castidad al servicio de dios.
- **Cuicacalli o casa del canto.** Entraban hombres y mujeres de 12 a 14 años. Se les educaba en danza y canto.



Diosa Coyolxauhqui. Museo del Templo Mayor. CDMX

Para entender el concepto de la mujer en el mundo prehispánico se debe reconocer un principio de dualidad que se simplifica con Ometéotl, dios doble o dios dual, quien guarda el aspecto femenino y masculino: Ometecuhtli representa la esencia masculina de la creación, mientras que Omecíhuatl, su esposa, lo femenino.

Este principio de dualidad masculino y femenino fue el principio que generó el cosmos. No solo fue la creación del universo, sino el mantenimiento del equilibrio de este cosmos. Se mantuvieron con la posición de contrarios, no para anularse, sino que se complementaban. Lo positivo, lo negativo. La luz, la oscuridad. El día, la noche.

El predominio del hombre y la mujer fue alternado. Durante este equilibrio del cosmos, en algunos momentos la mujer tomó las riendas para mantener el orden y en otros fue el hombre, aunque siempre tuvieron ámbitos de acción específicos.

- En la cultura azteca, el hombre fue el corazón del pueblo. Una fuerza vital. El campo de acción en el mundo.
- La mujer era la fuerza del hogar, la que lo mantenía en equilibrio.

Esto no quiere decir que el hombre estuviera por encima de la mujer o que él mandara. Simplemente tenían funciones complementarias que equilibraban el universo.



## Estructura económica

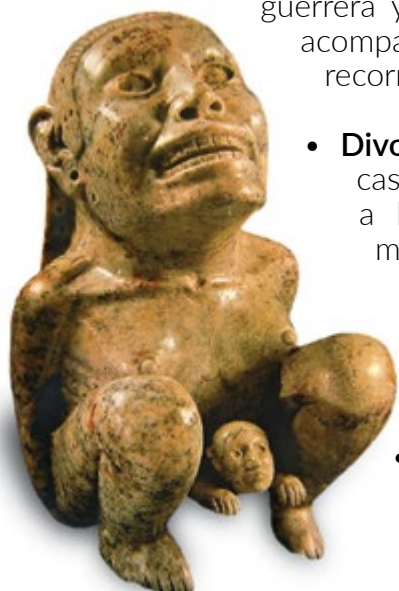


Mujer mexicana. Códice Florentino, Libro 5.

El trabajo femenino era muy importante para el producto interno bruto. Estaban integradas a la fuerza de trabajo desde la perspectiva del equilibrio del universo. Se dedicaban al cuidado de los hijos y el manejo del hogar, pero también realizaban actividades económicas como tejedoras, hilanderas, costureras, maestras, casamenteras, comerciantes, sacerdotisas, tlacuilos, poetisas, campesinas, recolectoras y médicas (tenían un gran conocimiento de la anatomía del cuerpo humano, de las hierbas y las plantas medicinales).

## Estructura social

- **Matrimonio.** Este era favorecido y protegido. En las clases altas existía la poligamia. La mujer cumplía la función de establecer alianzas con los grupos de poder.
- **Monogamia.** El pueblo era monógamo. Fray Bernardino de Sahagún decía que a las mujeres se les aconsejaba: "No te juntes con otro, solo aquel que te demandó. No te enamores, toma al que te envía Dios. Persevera con él hasta que muera. No lo dejes por nada".
- **Embarazo.** La fertilidad y el parto eran muy importantes. Este último era considerado una batalla. Un buen parto implicaba a una buena guerrera y si se moría en este, ella podía acompañar a Huitzilopochtli en su recorrido por la esfera celeste.
- **Divorcio y custodia.** El adulterio era castigado para ambos, pero más a los varones por el tema de la maternidad. La mujer guardaba al descendiente de la familia con la que se vinculaba. Se trataba de conservar la pureza de la mujer para preservar el linaje.
- **Permeabilidad social.** Esta dependía de la familia del hombre con el que se casara. Esa sería su posición social.



## Concepciones de la mujer

Las siguientes clasificaciones se realizaban con mucho respeto y dignidad, siempre representando un papel importante dentro de la estructura social:

- **Mujeres viejas.** Eran las mujeres sabias que estaban siempre en casa y mandaban lo que hombres y mujeres tenían que hacer. La sociedad y la familia las respetaban mucho.
- **Mujeres mozas.** Atendían a hijos, hijas y marido. Eran laboriosas, dirigentes y discretas.
- **Mujeres de perfecta edad.** Eran honradas y mujeres de su casa, además de diligentes y trabajadoras.
- **Mozuelas.** Gentiles, hermosas y bien dispuestas. Guardaban su honra y su fama.
- **Nobles.** Eran de buena familia, limpias de sangre, estimadas, honradas, reverenciadas, generosas y benevolentes.



Detalle de la Tira de la peregrinación

## Historia Peregrinación

Cuando los mexicas salieron de Aztlán llegaron a la cuenca central y fundaron México-Tenochtitlan. Se tiene registro de dos mujeres en los códices:

- **Malinalxóchitl.** Hermana de Huitzilopochtli. Fue guía de los grupos que salieron de Aztlán. Tenía un gran liderazgo, pero al llegar a la zona de Malinalco fue acusada de hechicería y de comerse las pantorrillas y los corazones de los hombres, lo que le impedía caminar. Fue abandonada en esa zona.
- **Chimalma.** Madre de Huitzilopochtli. Protegió el liderazgo de su hijo durante la peregrinación y al llegar a la cuenca fue devorada por él.

## Fundación

- **Hija de Achitómetl.** Princesa Acolhua. Los mexicas le pidieron al rey colhua, Achitómetl, una hija para casarla con uno de sus guerreros; durante el casamiento los sacerdotes la sacrificaron, desatando la guerra y su expulsión al islote.
- **Quetzalmoyahuatzin.** Era una mujer joven embarazada. Se dice que donde nació su bebé se fundó México-Tenochtitlan.

## Gobierno

Se registran a dos mujeres gobernantes con varios años de diferencia:

- **Ilancuéitl.** Noble Acolhua, esposa de Acamapichtli. Su periodo de gobernante fue entre 1288-1347 (no se sabe exactamente la fecha).
- **Atotoztlil II.** Después de 100 años, gobernó junto a Moctezuma I. Al morir gobernó entre 4 y 12 años (no se sabe exactamente). Con este gobierno no se interrumpió la sucesión monárquica hereditaria. Ella fue el lazo entre Moctezuma y sus nietos Axayácatl, Tizoc y Ahuizotl.





Detalle. Lienzo de Tlaxcala: Hernán Cortés y Malintzín en su encuentro con Moctezuma II en Tenochtitlan, 8 de noviembre de 1519.

## Conquista

Hubo cuatro grupos distintos de mujeres en la conquista:

- **Las que anunciaron la conquista.** Le avisaron a Moctezuma I que él sería uno de los últimos gobernantes aztecas.
- **Las aztecas aliadas.** Fueron regaladas a los españoles. Aunque estos lo interpretaron como un regalo, un tesoro o una moneda, no fue así. Ellas querían un vínculo a través de la maternidad.

Aunque existen muchas percepciones y estudios sobre Malinalli, ella fue una estrategia que le decía a Cortés qué hacer. Hablaba maya y náhuatl y pronto aprendió a hablar español.

- **Las forzadas a ser aliadas.** A doña Isabel de Moctezuma, hija de Moctezuma Xocoyotzin, no le quedó de otra que convivir con los españoles a la muerte de su padre. Tuvo una hija de Cortés, Leonor, quien se casó con Juan Cano.
- **Las defensoras.** En la noche triste, Yacotzin fue la mujer que alertó sobre la huida de los españoles. Las mujeres participaron en la defensa de la misma manera que los hombres.

## Después de la conquista

- Las mestizas fueron reconocidas por ser mujeres e indígenas. Sin embargo, cuando los españoles empezaron a gobernar, la mujer azteca quedó relegada.
- Las mujeres que se le dieron a Cortés y a sus capitanes no se casaron con ellos. No existió el vínculo que se buscaba.
- Junto con las mujeres españolas hicieron una gran labor de mestizaje, vinculación e integración de las dos realidades, tal es el caso de la alimentación, la vestimenta y la religión.
- Mientras los hombres estuvieron luchando o peleando, las mujeres tejieron los parámetros de una nueva sociedad.

## Webinario Cultura y sociedad: La mujer azteca en siete siglos de historia México-Tenochtitlan

Canal UnADM (2021, 25 de mayo). *Cultura y sociedad: La mujer azteca en siete siglos de historia México-Tenochtitlan*. <https://www.youtube.com/watch?v=gdEO7VYEJu0>

# Inicio del México Independiente

Por **Paulina Hernández Arellano**, prestadora de servicio social en la UnADM



Historicamente la Independencia de México está dividida en cuatro etapas, conocemos como Consumación a la última, que representa el fin de una larga guerra que duró once años, de 1810 a 1821.

El 24 de febrero de 1821 Agustín de Iturbide, conocido posteriormente como “el Libertador de la Patria” y Vicente Guerrero se reunieron en Acatempan, donde conciliaron sus ideas y acordaron las bases del Plan de Iguala, en el que se estableció la declaración de emancipación que prometía, entre otras cosas, las tres garantías: religión católica, unión de españoles y americanos e independencia inmediata de la Nueva España.

Posteriormente, el 24 de agosto de 1821 se firmó el Tratado de Córdoba entre Iturbide y Juan O’ Donojú (último virrey de la Nueva España), en el que se reconoció el fin de la dominación española y se estableció la Independencia de la Nación Mexicana, denominándose Imperio Mexicano, con un gobierno monárquico constitucional.

La consumación de la Independencia se da con la entrada del Ejército Trigarante a la Ciudad de México el 27 de septiembre de 1821, lo cual significó la autonomía y conciliación aparente de ambas partes.

Han pasado ya doscientos años desde la entrada triunfante de Iturbide y el Gobierno de México planea este año llevar a cabo un evento emblemático. De acuerdo con el presidente Andrés Manuel López Obrador se están preparando festejos en los que participarán distintas dependencias de su gobierno.

Se planea que se lleve a cabo una recreación de la entrada triunfal del Ejército Trigarante al Zócalo, teniendo como ruta partir del Castillo de Chapultepec y terminar el recorrido en la plancha del Zócalo con una verbena popular. El encargado del evento es Zoé Robledo, representante del presidente de la República en la Comisión Presidencial para la Conmemoración de Hechos, Procesos y Personajes Históricos de México.

## Fuentes de consulta

27 de septiembre de 1821, Consumación de la Independencia de México. Gobierno de México. <https://www.gob.mx/sedena/documentos/27-de-septiembre-de-1821-consumacion-de-la-independencia>

Aniversario de la Consumación de la Independencia (27 de septiembre de 1821). Archivo histórico <http://www.archivohistorico2010.sedena.gob.mx/consumacion-de-la-independencia>

La Consumación de la Independencia. Momentos estelares del ejército mexicano. [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/3175/fasciculo\\_3\\_momentos\\_estelares.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/3175/fasciculo_3_momentos_estelares.pdf)

Los festejos por los 200 años de la Consumación de la Independencia de México (2020). Expansión política <https://politica.expansion.mx/presidencia/2020/09/30/los-festejos-por-los-200-anos-de-la-consumacion-de-la-independencia-de-mexico>




# Las otras historias que perviven

Las letras mexicanas nos ofrecen una breve muestra de los hechos que también nos dan identidad como mexicanos y que se han preservado durante siglos.



Por **Carlos Orlando Cárdenas Nambo**, corrector de estilo de la Gaceta de la Universidad Abierta y a Distancia de México.

 [@orcardenas](#)

En el siglo XIX, México terminó con el régimen monárquico, después de un proceso de independencia que duró 21 años si consideramos que inició en 1810 con Miguel Hidalgo y Costilla y finalizó con la Consumación, encabezada por Agustín de Iturbide en 1821. Como sabemos, la construcción de la República se llevó a cabo durante todo ese siglo, gracias a muchos otros héroes y personajes de nuestra historia. Sin embargo, a pesar de ese importante cambio, las costumbres, tradiciones y cultura permanecieron por muchos años más como un rasgo que define aún ahora a nuestro país, incluso más que las ideas que detonaron la independencia de México.

## Religión

Durante la Colonia se formó y consolidó el culto a la Virgen de Guadalupe, que sigue intacto. Poemas y narraciones en su honor, forman parte de la literatura que se solía escribir, leer y divulgar durante el Virreinato.

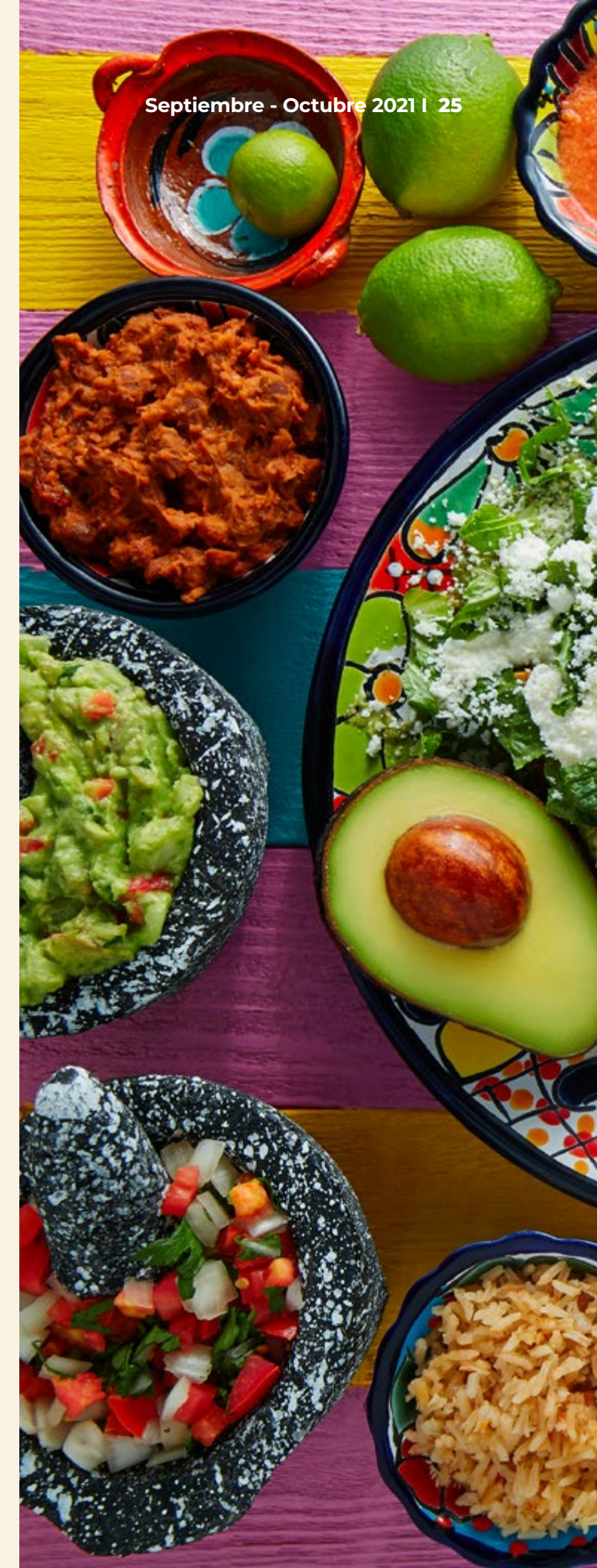
Destaca el poeta Luis Sandoval Zapata, quien en el siglo XVII dedicó un soneto a la “*transubstantación admirable de las rosas*”, las cuales, como sabemos, dieron color al lienzo donde se imprimió la imagen de la Virgen de Guadalupe.

## Comida

Rico en gastronomía es nuestro país. Sazones, aromas y sabores han perdurado no solo como exquisitos platillos nacionalmente reconocidos, como el chile en nogada – creado en honor a Iturbide, según algunas versiones–, o bien el pozole, de particular sazón indígena, sino también los alimentos populares que abundaban en ciertas calles del hoy llamado Centro Histórico (Prieto, 1992), tal como hoy existen por toda la ciudad.

En la Colonia, destaca la increíble, pero cierta pirámide de alimentos, erigida en el Plaza Mayor (hoy zócalo), en honor a un personaje importante de la época. Consistía en una torre de variados alimentos proteicos, como pavo, gallina, ternera, toro; o bien frutas como melón, chirimoya, plátano, granada, sandía y camote, entre otros alimentos típicos que bien conocemos, como tlacoyos y tamales.

Este fastuoso hecho gastronómico quedó expresado en un poema titulado “*El paraíso de la gula*”, publicado en 1714 de manera anónima, que retrata una costumbre que aún sigue replicándose en diversas ciudades del país con el platillo típico correspondiente, el cual es elaborado en grandes dimensiones para romper algún récord y para ser degustado masivamente.







## Paisaje y ciudad

Desde los testimonios que dejaron los conquistadores hasta los miles de tuits y publicaciones en redes sociales, el Valle de México ha sido musa de cronistas, poetas y científicos, por su aspecto mágico, natural y arquitectónico, que perdura a través de los siglos.

Alrededor de 1520, Bernal Díaz del Castillo (conquistador) quedaba maravillado con la vista mágica que ofrecía Tenochtitlan a la distancia. La comparaba con los palacios de ensueño que formaban parte de las novelas de caballerías a las que eran muy afectos los españoles durante ese siglo.

Décadas después, el poeta Bernardo de Balbuena escribía un extenso poema llamado "Grandeza mexicana", dedicado a la "famosa México" y en el que encomiaba sus caballos, calles, trato, cumplimiento, letras, virtudes, oficios, gobierno, religión, Estado, y resaltaba su "temple agradable, frío comedido, cielo sereno y claro, aires sutiles".

A principios del siglo XIX, Humboldt realizaba su viaje científico a México para recolectar diversos datos. Cuando llegó a la ciudad, encontró un lugar impecable, ordenado y con una arquitectura excelsa, lo cual le hizo afirmar que la Ciudad de México era superior a muchas urbes europeas (Humboldt, en Canal 22, s.f.). Años después, en 1834, Charles Latrobe, un viajero inglés, quedó también preso de la majestuosidad de la arquitectura de la ciudad, a quien ahora se le atribuye la frase Ciudad de los Palacios, de acuerdo con de Mauleón (2015).

Sin duda, son lejanos los hechos que han sido referidos en este texto, pero son actuales en tanto que perviven en cada diciembre, en cada aroma de múltiples esquinas y en cada viaje, paseo o despedida que nos lleva a contemplar la ciudad. Esto también es México.

## Fuentes de consulta

Canal 22 (s.f.). [Humboldt]. Transmisión: 14 de septiembre de 2021.  
De Mauleón, H. (2015, 24 de abril). *Ciudad, sueño y memoria*. Nexos. <https://www.nexos.com.mx/?p=24710>  
Prieto, G. (1886/1992). *Memorias de mis tiempos*. Conaculta. Referencias literarias tomadas de:  
Blanco, J. J. (2006). *El lector novohispano*. Cal y Arena.

# El siervo de la nación

Por **Paulina Hernández Arellano**, prestadora de servicio social en la UnADM



José María Tecló Morelos y Pavón, mejor conocido como **El siervo de la nación**, nació el 30 de septiembre de 1765 en Valladolid. Sacerdote, militar y político que se destacó como jefe del movimiento de Independencia, posterior al Grito de Dolores. Opina Silvia Molina que "el mando político, el mando militar y la fe fueron tres cosas inseparables de su personalidad", pues logró desarrollarse en las tres de forma notable.

Fue en 1810 cuando se enteró del levantamiento en armas a cargo de Miguel Hidalgo y Costilla, ex rector del Colegio de San Nicolás donde estudió, y no dudó en participar pues compartía los mismos ideales de libertad que su maestro. A lo largo de sus campañas mostró gran capacidad de organización y talento militar que lo llevó a obtener varias victorias.

En 1813 escribió "**Los Sentimientos de la Nación**", texto político de relevancia donde plasma que México

será un país independiente de cualquier otra nación. Además, afirma que la soberanía emana del pueblo y que no se puede admitir la tortura, brindando al país los cimientos de patria y libertad.

El "**hombre corpulento, moreno, con la cara ancha, las cejas pobladas, la nariz recta, los labios carnosos y la barba partida. Un hombre de mirada penetrante, con una personalidad que atraía**" (Molina, 2015) fue fusilado el 22 de diciembre de 1815 en Ecatepec, por órdenes de Félix María Calleja, cerrando así lo que se conoce históricamente como la segunda etapa de la Independencia (1811-1815).

Con respecto a su legado su ciudad natal recibió el nombre de Morelia en 1828 y en 1869 Benito Juárez decretó la creación del Estado que lleva su nombre. El 16 de septiembre de 1925, sus restos fueron llevados a la Columna de la Independencia. Además, podemos ver su rostro en los billetes de cincuenta pesos junto con el fragmento to-

mado de "Los Sentimientos de la Nación": Que la esclavitud se proscriba para siempre y lo mismo la distinción de castas, quedando todos iguales, y sólo distinguirá a un americano de otro el vicio y la virtud.

Recordando su natalicio, estamos seguros de que Morelos no ha muerto en la memoria mexicana, pues sus ideales no se extinguen, continúan vigentes los sentimientos de armonía, respeto, justicia e igualdad que lo acompañaron durante el tiempo que se sacrificó, pues su lucha marcó el camino de la tan anhelada consumación de Independencia.

## Fuentes de consulta

Molina, Silvia. José María Morelos. Generalísimo y siervo. INEHRM. México:2015. <https://inehrm.gob.mx/work/models/inehrm/Resource/438/1/images/Morelos.pdf>

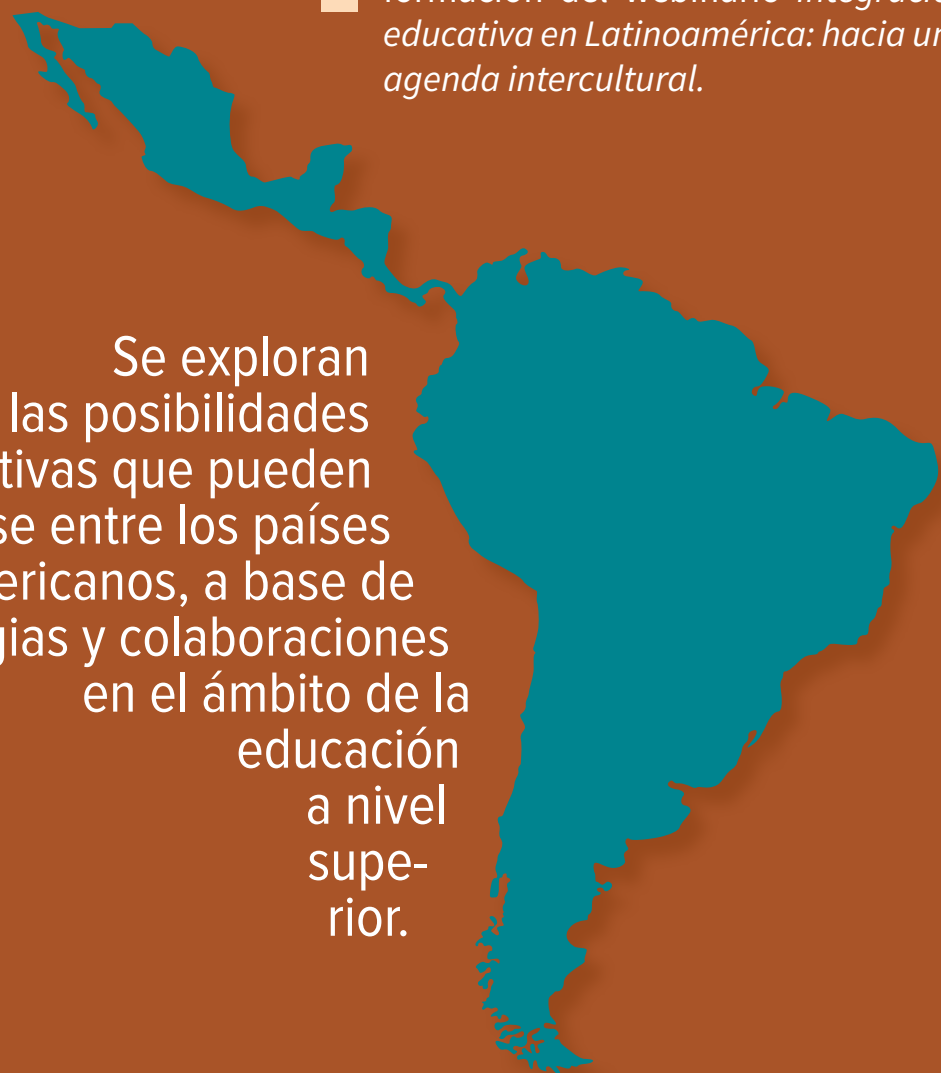
José María Morelos y Pavón (1765-1815). Banco de México <https://www.banxico.org.mx/billetes-y-monedas/jose-maria-morelos-pavon-biog.html>



# La integración educativa en Latinoamérica: Hacia una agenda intercultural

Por **equipo editorial UnADM** con información del webinar *Integración educativa en Latinoamérica: hacia una agenda intercultural*.

Se exploran las posibilidades educativas que pueden generarse entre los países latinoamericanos, a base de sinergias y colaboraciones en el ámbito de la educación a nivel superior.



Recordar a Simón Bolívar representa una oportunidad para reflexionar sobre nuestro entorno. Aunque los ideales, el contexto y el momento histórico-político-cultural que él vivió fueron muy distintos al nuestro, paradójicamente su pensamiento nos demanda momentos de unidad; es decir, una América Latina unida, solidaria, fraterna, empática y con compromisos recíprocos. En ese sentido, hoy se demandan visiones públicas de las situaciones y los problemas que se están viviendo.

## Algunos de sus pensamientos

Simón Bolívar siempre pensó en la libertad como un proceso continuo de luchas para unir a los latinoamericanos y caribeños en un lazo social, cultural y político.

La libertad, como una conquista permanente, transforma la realidad de nuestros pueblos, cuya utopía es el hermanamiento de las naciones de América Latina y el Caribe.

El latinoamericanismo de Simón Bolívar se construye a partir de dos condiciones: considera que el sistema más conveniente para los estados independientes de la región es la república, y que la educación del pueblo debe ser responsabilidad del Estado. Por medio de esta institución se forma la moral de los pueblos y se establecen las características centrales de una nación.

Para Bolívar, el propósito de la educación pública quedaba imperfecto si no se mejoraba la educación de la niñez. La escuela cumplía una función política en la formación de ciudadanos y el Estado ejercía una función docente al hacerse cargo de la educación en el marco territorial de su soberanía, sobre todo en la educación literaria y cívica de la juventud.





## La internacionalización solidaria

Una forma de ruptura con el sentido mercantilizador impuesto a las relaciones entre las naciones y las instituciones de educación superior que hoy dominan la región ha sido el impulsar una perspectiva de internacionalización solidaria y del hermanamiento entre las naciones que impacten los procesos multilaterales de formación, vinculación, intercambio, movilidad, innovación e investigación entre las instituciones educativas a nivel local, regional y mundial. Se trata entonces de generar una gran comunidad.

La internacionalización solidaria va a implicar relaciones de colaboración desde la reciprocidad con un fuerte sentido de transformación. Combina lo local, lo regional y lo internacional hacia un "buen vivir", a partir de una agenda que priorice las relaciones con América y el Caribe para desarrollar temas como igualdad de género, economías populares y solidarias, pero también que hable de una cultura de paz, de derechos humanos y de flujos migratorios.

En la misma perspectiva del reconocimiento de la humanidad latinoamericana y caribeña y su derecho a la identidad, a la lucha y a la libertad planteada por Simón Bolívar, se trabaja por una educación intercultural dirigida a la construcción de una idea del ser humano encarnada en el sujeto colectivo que forma un todo con la naturaleza y el cosmos.

Pensar en la integración de América Latina y el Caribe desde una perspectiva intercultural requiere de la construcción de una ciudadanía que comparta una base ética común para la comunicación, el entendimiento, la solidaridad y el desarrollo de nuestra región.

La internacionalización solidaria y la interculturalidad de la educación superior deben considerarse como exigencias éticas en un espacio humanizado, llamado América Latina y el Caribe, en el que los hombres y las mujeres venidos de todas partes, de otras lenguas y culturas construyan un espacio comunitario desde la diversidad.

Esto se puede ir logrando en la medida que se tenga mayor participación en los procesos que llevan a ese bienestar colectivo, construidos siempre desde una mirada de inclusión y de entendimiento del otro. Un otro con el que se puede tener posibilidades de construcción de una identidad, de identificación de objetivos, de retos conjuntos y llevar a estas ciudadanías.

Esa colaboración se puede hacer desde las instituciones educativas. La internacionalización solidaria es un planteamiento que se construye desde la Secretaría de Educación Pública y que se enfoca en todas aquellas relaciones que tengan una perspectiva de reciprocidad, de mutuo beneficio, de entendimiento y de construcción de diálogos horizontales. Lamentablemente, en muchos casos han existido desigualdades en diferentes rubros que no han permitido el fortalecimiento de las instituciones.





### ¿Cómo se derriban las barreras de acceso de participación?

- Los procesos de internacionalización deben abrir nuevos espacios a poblaciones que se están dejando de lado.
- Se necesitan políticas educativas e instituciones que ayuden a privilegiar sinergias en torno a grupos de investigación, que tengan una atención muy directa en los fenómenos y las problemáticas sociales que nos son comunes.
- Proponer que se trabaje entre países y al interior de los países. Las posibilidades de movilidad y de participación en las investigaciones pueden llevar cada vez a más espacios.
- Buscar nuevos territorios e incluir a otras poblaciones en todo tipo de debates que permitan tener esta transformación.
- Reforzar el diálogo multilateral, pero intercultural, da la posibilidad de conocer cómo se ven los problemas (socioambientales, violencia, migración, marginación y discriminación) para avanzar hacia un mundo en donde las personas encuentren sus propios espacios y construyan conceptos como el “buen vivir” desde una perspectiva comunitaria.
- Las instituciones de educación superior hacen un llamado a la colaboración solidaria, a compartir recursos, a permitir, desde la Ley General de Educación Superior, que se promueva la movilidad entre los estudiantes, que puedan reconocerse los estudios de instituciones en un país y en toda la región latinoamericana.

### ¿Cuáles son los retos?

- Formar ciudadanos con valores éticos.
- Tener mayor apertura y empatía para colaborar y resolver problemas.
- Las instituciones tienen que promover proyectos de colaboración con otras instituciones para la generación y difusión del conocimiento.
- Se necesitan puentes entre la sociedad, las instituciones y los gobiernos para definir y solucionar los problemas públicos. La Ley General de Educación Superior invita a tener diálogos y a profundizar en estas acciones.
- El gran desafío es la solidaridad y la reciprocidad en ambientes plurales, diversos e interculturales.

#### Webinario Investigación: La integración educativa en Latinoamérica: Hacia una agenda intercultural.

Canal UnADM (2021, 29 de julio). *La integración educativa en Latinoamérica: Hacia una agenda intercultural* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=v8EvcKgbQuA>

#### Participantes

Subsecretario de Educación Superior, **Luciano Concheiro Bórquez**, doctor en Desarrollo Rural por la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco.

Doctora **Gloria del Castillo Alemán**, directora general de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso) de México.

Maestro **Enrique Ku González**, coordinador de movilidad y coordinación académica en Educación Superior de la Subsecretaría de Educación Pública de la SEP.

# El desfile como ícono representativo de las fiestas patrias en México



Por **Paulina Hernández Arellano**, prestadora de servicio social en la UnADM

La Real Academia Española define desfilarse como el acto de marchar. En los desfiles los participantes se trasladan de forma ordenada, siguiendo una ruta específica y lo hacen frente al público y las autoridades, con el propósito de rendir honores y conmemorar alguna fecha importante de carácter nacional, además de mostrar la capacidad de las distintas fuerzas militares. Generalmente colaboran bandas de guerra y se exhiben uniformes distintivos, armamentos y vehículos.

Con el paso del tiempo, diversos países latinoamericanos han realizado desfiles masivos para conmemorar su Independencia, como es el caso de Venezuela el 5 de julio, Argentina el 9 de julio, Colombia el 20 de julio y Perú el 28 de julio. En el caso de México, el desfile más importante se realiza el 16 de septiembre para conmemorar el inicio de Independencia, ocurrido en 1810.

Cabe señalar que el primer desfile en México se realizó el 27 de septiembre de 1821, cuando el Ejército Trigarante, encabezado por Agustín de Iturbide, entró triunfante a la Ciudad de México. Cuatro años más tarde, el primer festejo oficial

del 16 de septiembre lo encabezó Guadalupe Victoria, con la misma ruta que siguió el Ejército Trigarante (del Paseo de la Reforma a Palacio Nacional) y en 1935 el presidente Lázaro Cárdenas estableció que los desfiles militares del 16 de septiembre se debían llevar a cabo de manera ininterrumpida.

El mandato anterior logró que dicho desfile se convirtiera, con el paso de los años, en una tradición y en un ícono representativo de las fiestas patrias. En opinión del teniente general Pedro Pitarch, **“el desfile es un factor de cohesión, hacia el interior de las Fuerzas Armadas y hacia el exterior, al propiciar su hermanamiento con la población”** y es que, más allá de ser un acto folclórico, se trata de un festejo nacional que propicia identidad y satisfacción tanto para espectadores como para participantes.

Para celebrar el grito de Independencia este año, afirmó el canciller Marcelo Ebrard, que se llevará a cabo un desfile con la participación de fuerzas armadas de diferentes países: **“se convocará a todos los 193 miembros de las Naciones Unidas, así como de todos**

**los miembros que son socios de México en el ámbito internacional que son 252 organismos”** (2021). Además, estará encabezado por el presidente de la República como máxima autoridad y será transmitido por las televisoras en cadena nacional.

#### Fuentes de consulta

La historia detrás del desfile militar del 16 de septiembre (2020). *Contra réplica*. <https://www.contrareplica.mx/nota-La-historia-detras-del-desfile-militar-del-16-de-septiembre202016917>

Lo que todo mexicano debe conocer del desfile militar del 16 de septiembre (2018). *Expansión política*. <https://politica.expansion.mx/mexico/2018/09/16/lo-que-todo-mexicano-debe-conocer-del-desfile-militar-del-16-de-septiembre>

González, Miguel. ¿Para qué sirven los desfiles militares? (2018). *El país*. [https://elpais.com/politica/2018/02/12/actualidad/1518451316\\_137913.html](https://elpais.com/politica/2018/02/12/actualidad/1518451316_137913.html)

Con desfile y homenajes, México celebrará en 2021 la consumación de Independencia (2021). *Milenio* <https://www.mradio.com/nacional/con-desfile-y-homenajes-mexico-celebrara-en-2021-la-consumacion-de-independencia-0>



**05**

## SARS-COV-2 y Seguridad Alimentaria

Mtra. Teresa Gastelum Martínez  
Mtro. David Eduardo García Garibi  
17:00 h

**07**

## CoDi Beneficios: ¿Cómo pagar, cómo cobrar con CoDi?

Moderadora: Luisa Gabriela Avila Cortés  
17:00 h

**12-14**

## Ciclo de conferencias virtuales Modelos y visiones de economía social aplicados al crecimiento local

11:00 a 12:10 h

**12**

## Feminismos II

Dra. Itza Amanda Valera Huerta  
17:00 h

**26**

## El patrimonio documental de México

Mtra. Lucía Guadalupe Esquivel Sánchez  
Dr. José Ángel Beristáin Cardoso  
17:00 h

**28**

## Desarrollo de software como herramienta de apoyo para reactivar la economía.

17:00 h

