

Gaceta

Universidad Abierta y a Distancia de México

OCTUBRE - DICIEMBRE 2023

unadmexico.mx |     



Derechos humanos y educación superior

Ciberderechos en México

Encuentro Internacional
Cultura de Paz, Igualdad y
Derechos Humanos

Ceremonia de entrega
de títulos a egresadas y
egresados



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Directorio

Secretaría de Educación Pública

Leticia Ramírez Amaya

Secretaría de Educación Pública

Luciano Concheiro Bórquez

Subsecretario de Educación Superior

Universidad Abierta y a Distancia de México

Lilian Kravzov Appel

Rectora

Ángel Alberto Alameda Pedraza

Secretario General

Edgar Alcantar Corchado

Coordinador Académico y de Investigación

Iván Marín Rodríguez

Coordinador de Extensión, Vinculación y Desarrollo Social

Isis Citlalli Gómez López

Coordinadora de Planeación Estratégica y Evaluación Universitaria

Gabriela Charlotte Quiroz Schumann

Coordinadora de Tecnología e Innovación Educativa

Elizabeth González Salazar

Directora de Asuntos Escolares y Apoyo a Estudiantes

Dolores Alejandra Vásquez Carbajal

Directora de la División de Ciencias Exactas, Ingeniería y Tecnología

María de los Ángeles Serrano Islas

Directora de la División de Ciencias de la Salud, Biológicas y Ambientales

María Carmen Alonso Nuñez

Directora de la División de Ciencias Sociales y Administrativas

Equipo editorial

Iván Marín Rodríguez

Director Editorial

Greta Valentina Gómez Camacho

Editora

Carlos Papaqui Landeros

Diseñador editorial

Octavio Villanueva Cortés

Diseñador del sitio web

Vladimir Balderas Mondragón

Corrector de estilo

Ricardo Flores Cuevas

Redactor e investigador

Benjamín Gerardo Delgado Reyes

Analista de contenido

Gaceta

Universidad Abierta y a Distancia de México

OCTUBRE - DICIEMBRE 2023

Tania Velasco, Freepik, Rebeca Mazón, Benjamín Delgado, Ángel Campos y Vladimir Balderas

Fotografía e imágenes

Carlos Papaqui Landeros

Diseño de portada

Gaceta Universidad Abierta y a Distancia de México, año 2023, No. 4, octubre - diciembre 2023, es una publicación trimestral, editada por la Universidad Abierta y a Distancia de México; Avenida Universidad 1200, colonia Xoco, alcaldía Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México, teléfono (01) 55-47-80-24-00 ext. 69315, <https://www.unadmexico.mx>, http://gaceta.unadmexico.mx/images/gacetas/Gaceta_UnADM_octubre_diciembre_2023.pdf. Editora responsable: Greta Valentina Gómez Camacho. Reserva de Derechos al uso Exclusivo No. 04-2021-090114070300-109, otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor, ISSN: 2954-4831, otorgado por el Centro Nacional ISSN México, del mismo Instituto. Responsable de la última actualización de este número en el sitio web: Octavio Villanueva Cortés, fecha de última modificación, diciembre de 2023.

Todos los derechos reservados© 2023, Universidad Abierta y a Distancia de México; Secretaría de Educación Pública. Queda prohibido cualquier uso, reproducción, comunicación pública, puesta a disposición, transmisión, modificación, transformación, derivación o cualquier otra forma de explotación, parcial o total, así como de cada uno de los elementos y/o contenidos que la integran; por cualquier medio, método o en cualquier soporte; sin previa autorización por escrito de la Universidad Abierta y a Distancia de México o, en su caso, de titular de los derechos respectivos.



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



CONTENIDO

01

Bienvenida de la rectora

08

La UnADM presente en la 1ª Feria Virtual de Orientación Vocacional 2023

11

La UnADM en la Semana Nacional de la Educación Financiera 2023

16

Trabajo interinstitucional por la “Cultura de Paz, Igualdad y Derechos Humanos, Repensar lo Humano”

19

Se publica en el DOF el Estándar de Competencia, elaborado por la UnADM

22


La narración como espacio de representación histórica: una propuesta didáctica en educación básica

A 3D rendered number '26' in a teal color, positioned on a light blue square with a white dotted border.

La UnADM estrena nueva temporada de podcast

A 3D rendered number '28' in a gold color, positioned on a light brown square with a white dotted border.

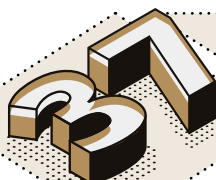
¿Qué hay detrás de los podcast UnADM?

A 3D rendered number '31' in a maroon color, positioned on a light grey square with a white dotted border.

Los roles y estereotipos de género en las organizaciones turísticas de Mazatlán, Sinaloa

A 3D rendered number '34' in a teal color, positioned on a light blue square with a white dotted border.

La monotonía: las consecuencias del día a día

A 3D rendered number '37' in a gold color, positioned on a light brown square with a white dotted border.

Ciberderechos en México

A 3D rendered number '42' in a maroon color, positioned on a light grey square with a white dotted border.

Rumbo a la eternidad: el viaje esperado y cómo vivir el luto

A 3D rendered number '47' in a teal color, positioned on a light blue square with a white dotted border.

Ofrenda UnADM 2023

50

La importancia de la evaluación del aprendizaje en la educación en línea y a distancia en la UnADM

55

UnADM
#MásCercaDeTi 2023
Encuentros con estudiantes y con maestras y maestros

58

Retos Ciudadanos

65

Enseñar la historia de México: ¿para qué?

68


La emoción y el aprendizaje: revisión sobre las investigaciones actuales de neurociencia educativa con enfoque en la educación universitaria a distancia

73

Agenda 2023 y objetivos culturales y ambientales

76

Presentación de los cursos en línea de la Reforma Laboral 2019: una colaboración entre la UnADM y la Red de Mujeres Sindicalistas

A 3D rendering of the number 79 in a dark red color, positioned on a light gray square with a dotted border.

Ganadores
Miradas UnADM 2023

A 3D rendering of the number 84 in a teal color, positioned on a light gray square with a dotted border.

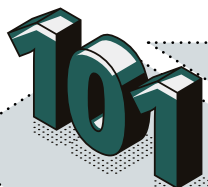
La UnADM presenta
el micrositio Plan Alma UnADM
Libre de Violencia de Género

A 3D rendering of the number 88 in a gold color, positioned on a light gray square with a dotted border.

Entrevista con
Rosy Laura Castellanos Mariano,
directora general del CENADEH
sobre la Campaña #HazMásPaz

A 3D rendering of the number 98 in a dark red color, positioned on a light gray square with a dotted border.

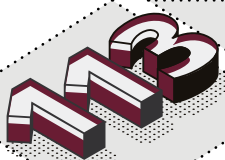
Ceremonia
de entrega de títulos
a egresadas y egresados
UnADM

A 3D rendering of the number 101 in a teal color, positioned on a light gray square with a dotted border.

Segunda Muestra
de Proyectos UnADM

A 3D rendering of the number 106 in a gold color, positioned on a light gray square with a dotted border.

Nuestros poetas, nuestra identidad
Chiapas: Juan Bañuelos
y tres grandes

A 3D rendering of the number 113 in a dark red color, positioned on a light gray square with a dotted border.

La UnADM obtiene el 1er lugar
en inclusión educativa



BIENVENIDA DE LA RECTORA



Lilian Kravzov Appel,
rectora de la Universidad
Abierta y a Distancia
de México

✉ @lkravzov

Apreciable comunidad,

Este año la Universidad cumplió 11 años y con este cuarto número de la Gaceta Universidad Abierta y a Distancia de México cerramos un ciclo más de vida académica, y qué mejor manera de hacerlo que compartiendo con ustedes la segunda Ceremonia de Entrega de Títulos a Egresadas y Egresados en la que el número total ascendió a 4,775, entre licenciatura, maestría, TSU y especialidad. ¡Enhorabuena para todos los egresados que han cumplido sus sueños! Mucho éxito.

Además, en este último número trimestral podrán encontrar los Retos Ciudadanos de octubre a diciembre, la presencia de la UnADM tanto en la Semana Nacional de Educación Financiera (SNEF) como en la 1ª Feria Virtual de Orientación Vocacional 2023 (Orientafest). También podrán encontrar artículos de la pluma de nuestras maestras y maestros sobre ciberseguridad, género y turismo, evaluación educativa y más, así como textos de estudiantes y colaboradores que hablan de la salud mental y sus consecuencias.

Me despido, no sin antes, querida comunidad, desearles felices fiestas. Gracias por acompañarnos durante todo este tiempo. No olviden escribirnos a gaceta.unadm@nube.unadmexico.mx o a greta.gomez@nube.unadmexico.mx para enviar sus dudas, comentarios y aportaciones. **Recuerden que la convocatoria siempre está abierta para ustedes.** Pronto nos estaremos leyendo en el 2024.

#OrgulloYCorazónUnADM

Lilian Kravzov Appel
Rectora de la UnADM



OrientaFest 2023
PRIMER FESTIVAL DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL

La UnADM presente en la 1ª Feria Virtual de Orientación Vocacional 2023

Carlos Orlando Cárdenas Nambo

Coordinación de Extensión, Vinculación y Desarrollo Social

carlos.nambo@nube.unadmexico.mx

Imágenes capturadas del sitio oficial
<https://orientafest.unam.mx/>

El 11 de octubre de 2023 se inauguró el OrientaFest UNAM 2023, evento **totalmente** virtual de orientación vocacional que reúne la oferta educativa de media superior y nivel superior de instituciones públicas y privadas del país.

Hasta ahora es un evento único en su tipo: nadie tiene que desplazarse al interior del país, como antaño, para reunir y revisar folletos, preguntar en módulos de atención y caminar entre miles de estudiantes que esperan el llamado de la vocación.

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa



(DGOAE), ofrece todo lo anterior en un mismo lugar y al mismo tiempo, desde todas partes, en el **OrientaFest**.

El OrientaFest es un sitio lúdico que usa recursos de gamificación para adentrar (en el sentido *gamer* de la palabra) a las y los aspirantes en la oferta educativa de nivel medio superior o superior disponible en diversas instituciones del país. Todo comienza con la primera elección que debe hacer la o el visitante: Riwi, Nahui, Yima o Tiani, el avatar que permitirá a la persona real entrar al OrientaFest: un metaverso con cuatro escenarios donde los “jugadores” podrán revisar toda la información posible acerca del llamado vocacional y obtener recompensas por ello.

Flow, glow up, utopía orientadora y alumnos deluxe

A decir de la directora de la Escuela Nacional Preparatoria, Dolores Valle Martínez, la orientación vocacional puede

evitar que las personas, en un futuro cercano, abandonen sus estudios y experimenten graves episodios de incertidumbre, ansiedad y estrés. De ahí la trascendencia de eventos como éste.

En este sentido terapéutico y transformacional, la Universidad Abierta y a Distancia de México (UnADM) hizo presencia en este metaverso con su oferta educativa y su modalidad a distancia. Mediante el uso de tecnologías, nuestra universidad procura que las personas continúen sus estudios por su flexibilidad en horarios, inclusividad y, además, evita la deserción al actualizar y dar seguimiento al reglamento universitario y a los lineamientos establecidos en la Ley General de Educación Superior.

La UnADM se encuentra -físicamente- en las instalaciones de la Secretaría de Educación Pública, ubicadas al sur de la Ciudad de México. No obstante, en el OrientaFest se accede a ella a través de un módulo de información virtual, al cual



La UnADM en la Semana Nacional de la Educación Financiera 2023

Equipo editorial

gaceta.unadm@nube.unadmexico.mx

La Semana Nacional de la Educación Financiera (SNEF) es el evento anual más importante de la Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros (Condusef), la institución del Gobierno de México encargada de la protección y defensoría de los usuarios de cualquier tipo de servicios financieros. Este año se llevó a cabo del 23 al 29 de octubre.

El fin del evento es que a través de actividades lúdicas y conferencias se desarrollen habilidades para mejorar el uso del dinero. Además, se busca disminuir el sobreendeudamiento y el estrés financiero con el fomento del ahorro y el buen uso de los servicios y productos, esto con el fin de tener una buena salud financiera: un elemento crucial para la tranquilidad y el bienestar de las personas. Las actividades están hechas tanto por la propia Condusef como por instituciones financieras y educativas del país.

Como cada año, al ser una actividad de carácter nacional, los eventos estuvieron repartidos en diversas sedes y convivieron los actos presenciales como aquellos hechos de manera virtual. Todas las actividades fueron gratuitas y de libre acceso.



Este año -como en versiones anteriores-, la Universidad Abierta y a Distancia de México (UnADM), a través de un trabajo colaborativo entre la División de Ciencias Sociales y Administrativas y la Coordinación de Extensión, Vinculación y Desarrollo Social, acogió a la SNEF 2023 y celebró seis actividades entre mesas redondas, talleres, conferencias y conversatorios; dos de ellos fueron presenciales, mientras que las demás pueden mirarse en los canales virtuales tanto de la UnADM como de la propia Condusef.

 Cartelera de eventos La Universidad Abierta y a Distancia de México te invita a participar					
SEMANA NACIONAL DE EDUCACIÓN FINANCIERA 2 0 2 3 del 23 al 27 de octubre 	Lunes 23 de octubre Controla tus ingresos y gastos mediante un flujo de efectivo	Martes 24 de octubre Taller: Multiplica tus ahorros en plataformas de inversión Sala Narciso Bassols 09:00 h <small>Presencial, previo registro, cupo limitado</small>	Miércoles 25 de octubre Estrategias financieras de producción, emprendimiento y sociedades cooperativas	Jueves 26 de octubre Taller: Finanzas personales para emprendedoras y emprendedores	Viernes 27 de octubre Cultura financiera para niñas y niños, jóvenes universitarias y universitarios
	 Canal UnADM 17:00 h	Uso inteligente de la tarjeta de crédito  Canal UnADM 17:00 h	 Canal UnADM 17:00 h	Sesión virtual 12:00 h <small>Previo registro, cupo limitado</small>	 Canal UnADM 17:00 h

Las actividades de la Condusef en la UnADM dieron inicio el lunes 23 con la mesa redonda: “Controla tus ingresos y gastos mediante un flujo de efectivo”, un debate propositivo entre expertos en el que se abordó el tema de los ingresos y gastos a través de un flujo de efectivo para tener finanzas saludables. Ahí estuvieron presentes: el maestro Francisco Ezequiel Mendoza Sánchez, la maestra María del Rocío Sánchez Ramos, el maestro Diego Rodrigo Ortega Díaz y, como moderadora, la responsable del programa educativo de Gestión y Administración de PyME, Angélica López Merlín.



SEMANA NACIONAL DE
EDUCACIÓN FINANCIERA
2 0 2 3
del 23 al 27 de octubre

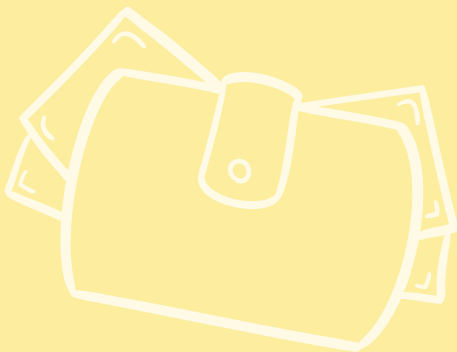
En esta mesa se definió de forma simple el flujo de efectivo, hubo un ejemplo práctico de ingreso y gasto; y se explicó cómo es que esto influye en nuestra vida cotidiana. Además, se abordaron, por un lado, los riesgos y beneficios de tener el control de nuestro flujo de efectivo, los consejos para mejorar el bienestar de nuestra situación financiera con el flujo de efectivo; y por otro, la manera adecuada de involucrar a la familia para manejar en conjunto un flujo de efectivo saludable.



El martes 24, se realizó la conferencia “Uso inteligente de la tarjeta de crédito” que estuvo a cargo del maestro Leonardo Javier García del Río. La plática fue sobre las sugerencias y recomendaciones para sacar el máximo provecho a la tarjeta de crédito; es decir, la importancia de usar las tarjetas de crédito de manera inteligente.

El maestro García del Río introdujo el concepto de “dinero de plástico”, enfatizando que las tarjetas de crédito no son dinero gratis y pueden generar problemas si no se usan con prudencia. Recomendó el autocontrol, especialmente cuando en-

tran en juego las emociones y las compras impulsivas, y sugirió, además, conectar las emociones con el pensamiento racional a la hora de realizar compras. Destacó que las tarjetas de crédito pueden ser un excelente medio de pago cuando se utilizan de manera disciplinada y responsable.



El miércoles 25 se llevaron a cabo dos eventos, el primero fue la conferencia presencial: “La educación financiera: un camino para construir la posibilidad de una vida plena”, a cargo del director de la Condusef, Oscar Rosado Jiménez. Ahí el director enfatizó su presentación diciendo que la prevención de la violencia a las mujeres comienza por un empoderamiento en sus finanzas personales, por tanto, uno de los mayores objetivos de la Comisión es acercar la cultura financiera a niños, jóvenes, mujeres y a todo el público en general para “vivir lo mejor posible”.

Presentó algunos de los cursos y diplomados para educación financiera desarrollados por la propia Condusef y otras instituciones aliadas, a los cuales pueden inscribirse desde <https://www.condusef.gob.mx/index.php> y obtener una certificación al finalizarlos. Rosado Jiménez también dijo que uno de los propó-



sitos para que el estrés financiero se convierta en salud financiera es establecer en conjunto con la sociedad y entidades empresariales políticas públicas entorno a nuestra cultura financiera.

Por la tarde del mismo día en el conversatorio “Estrategias financieras de producción, emprendimiento y sociedades cooperativas” se habló de algunas alternativas de ahorro e inversión para proyectos productivos. En esta plática, Ana Rosa Ramírez Rosas, maestra de Gestión Territorial de la UnADM recomendó la constancia y paciencia para poder alcanzar un objetivo, al establecer un plan de ahorro y una meta financiera acorde a nuestros propósitos, nuestro contexto y nuestras posibilidades.

A propósito de ello, la contadora Micaela García Gijón, quien es docente en línea de Mercadotecnia Internacional en la UnADM afirmó que cuando se comienza un emprendimiento “aparecen muchas dificultades en el camino”, lo que puede causar el cierre de negocios. Según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) “de cada 100 establecimientos que nacen, casi 52 cierran de forma definitiva antes de cumplir los 2 años”.

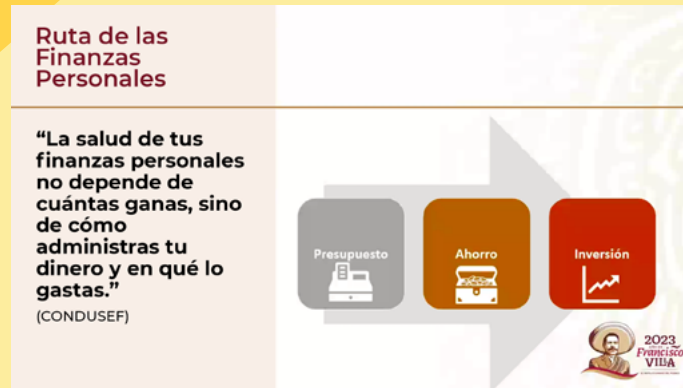
Ante ello, García Gijón recomendó diseñar un plan financiero completo con visión, misión, metas, objetivos dirigidos a definir las estrategias para alcanzar las metas y cumplir los objetivos, y determinar la inversión mediante el margen de utilidad y precio de venta, elementos importantes a la hora de diseñar el plan.

Sobre lo mismo, Heynee Trejo, especialista en proyectos sociales, egresada de la UnADM de Políticas y Proyectos Sociales comentó que a todo plan hay que darle un seguimiento para registrar, ajustar, comparar y analizar de manera regular todo lo presupuestado.

Para el jueves 26 se realizó el taller interactivo en línea: “Finanzas personales para emprendedoras y emprendedores” dirigido por la consultora, investigadora y docente egresada de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), Mónica Severiano Hernández quien habló del ahorro, presupuesto e inversión para quienes quieren emprender un negocio, que es la ruta para mantener saludables las finanzas personales.

Comentó que el ahorrar tiene que ver en cómo administramos el dinero y en cómo lo gastamos, no de cuánto dinero ganamos o nos sobre, sino de establecer una cantidad cada cierto tiempo. Asimismo, proporcionó herramientas, ejercicios y ele-





Captura de pantalla del conversatorio

mentos para realizar presupuestos, así como tips para la sostenibilidad financiera.

El evento cerró con el conversatorio “Cultura financiera para niñas, niños, jóvenes, universitarias y universitarios” donde estuvieron María de la Luz Mercado, Raúl Mauricio Ayala Zertuche y Diana Romero Montiel, maestras y maestros de la UnADM, quienes platicaron sobre la cultura financiera en las infancias.

Ayala Zertuche comentó que “las infancias aún no pueden ejercer su derecho para manejar instrumentos financieros”, son sus padres o tutores quienes formalizan cualquier contratación de esos servicios, por tanto, no tener una identificación oficial les hace difícil poder realizar cualquier trámite financiero. Dijo que para comenzar a educar a los infantes se les puede ir enseñando la denominación de las monedas y los billetes, así como el valor del dinero y cómo se gana este.

Por otro lado, María de la Luz Mercado, dio algunos tips para que los jóvenes puedan ahorrar, realizar inversiones, presupuestos, evitar las deudas, manejar cuentas bancarias y planificar el retiro. Finalmente, Diana Romero Montiel, afirmó que la clave para el ahorro es planificar. “De nuestros ingresos vamos a destinar un porcentaje para el ahorro y lo que queda es lo que deberíamos de gastar. En un principio se recomienda un 5 o un 8 %, pero conforme vamos adquiriendo la cultura financiera la meta sería llegar a destinar un 20 % de nuestros ingresos.”



Las actividades se pueden seguir en los canales virtuales de la UnADM

<https://www.youtube.com/c/CanalUnADM> y en el de la CONDUSEF ([youtube.com/user/CondusefOficial](https://www.youtube.com/user/CondusefOficial))



Trabajo interinstitucional por la “Cultura de Paz, Igualdad y Derechos Humanos, Repensar lo Humano”

Equipo editorial
gaceta.unadm@nube.unadmexico.mx

El jueves 12 de septiembre de 2023 la rectora de la Universidad Abierta y a Distancia (UnADM), Lilian Kravzov Appel, acudió al Centro Nacional de Derechos Humanos “Rosario Ibarra de Piedra” (CNDH), en la Ciudad de México, para el **Encuentro Internacional Cultura de Paz, Igualdad y Derechos Humanos**, iniciativa cuyo fin es consolidar una cultura de paz entre instituciones mediante actividades académico-culturales y preventivas “con el fin de anticipar soluciones a los grandes desafíos que de otro modo pueden desembocar en violaciones de derechos humanos; [lo que refuerza]



la sensibilidad y la disposición de los poderes públicos y privados para la transición desde una cultura de violencia e imposición hacia una cultura de paz y de no violencia en México”, de acuerdo con la maestra Rosario Ibarra de Piedra, presidenta de la CNDH.

Durante el recibimiento en este encuentro, la maestra Rosy Laura Castellanos Mariano, directora general del Centro Nacional de Derechos Humanos “Rosario Ibarra de Piedra” dijo que:

El retorno de lo humano más que una crítica es una alternativa a la concepción neoliberal e individualista de los derechos humanos que lo reduce a un conjunto de normas jurídicas y políticas que garantizan la autonomía y la propiedad privada de los sujetos. Desde esta perspectiva los derechos humanos fueron una alienación y fragmentación de lo humano que ocultaba y reproducía las relaciones de poder y las desigualdades sociales parcelando las demandas y fragmentando y dosificando las aparentes conquistas, pero dividiendo la lucha que nos es común a mujeres y hombres, personas indígenas y afrodescendientes, personas LGBTTTQ y más, personas con discapacidad. La lucha histórica por la libertad, la justicia, la igualdad de todos los seres humanos.

La lectura crítica de los derechos humanos es una forma de recuperar y reconstruir el sentido colectivo y solidario de lo humano, así como de cuestionar y superar las formas de dominación y explotación que impiden el desarrollo pleno y libre de las personas. Lo humano ha sido objeto de búsqueda constante a lo largo de la historia. Sin embargo, en la actualidad este concepto se encuentra en un estado de ambigüedad





y confusión debido a la manipulación y mistificación de las palabras, y es por ello que requiere una profunda revisión. [...] Para lograr este cambio tenemos que repensar nuestra responsabilidad ética, no fomentar la acumulación exacerbada de la riqueza y promover máximos y mínimos que establezcan una cultura de consumo responsable.

Por su parte, la rectora Lilian Kravzov Appel explicó que es un

proyecto integral, lo conocemos todos, lo amamos todos, lo promovemos y aquí estamos, y muy brevemente, si me lo permiten, me adelanto al proyecto del que hablamos. Tiene tres grandes componentes, el primero es un taller preparatorio para tres encuentros regionales y aquí están los representantes de estas universidades maravillosas que vienen a invitarnos para discutir para encontrarnos, reencontrarnos y repensar lo humano. Y, por último, cerramos con un congreso internacional [...] donde podremos recuperar lo aprendido, compartir lo aprendido y también escuchar nuevas voces.

En este encuentro también estuvieron Enrique Ku González, coordinador de Cooperación y Movilidad Académica en Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública (SEP); Eréndira Cruz Villegas, jefa de la Unidad de Asuntos Jurídicos de la Secretaría de Cultura; María Elena Álvarez-Buylla Roces, directora general del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías; Andrés Eduardo Triana Moreno, director adjunto de Desarrollo Científico del Consejo Nacional de de Humanidades, Ciencias y Tecnologías; Carmen López Portillo, rectora de la Universidad del Claustro de Sor Juana; Monika Gutiérrez Legorreta, secretaria auxiliar de la Universidad Michoacana; José Mariano Leyva Pérez Gay, director general de la Biblioteca Vasconcelos; Carlos Alberto Estrada Pinto, rector de la Universidad Autónoma de Michoacán; José Alfredo Romero Olea, rector de la Universidad Autónoma de Guerrero; Margarita Teresa de Jesús García Gasca, de la Universidad Autónoma de Querétaro; César Pérez Gamboa, coordinador de la Cátedra para la Paz, de la Universidad Autónoma de Guerrero; Carolina Olvera Castillo, directora de la Unidad de Investigación y Proyectos de la Defensoría de los Derechos Universitarios de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y Francisco Estrada Correa, secretario ejecutivo de la CNDH.




 Puedes consultar el encuentro completo desde el siguiente enlace: [Proyecto Integral. "Cultura de Paz, Igualdad y Derechos Humanos. Repensar lo Humano"](#)

Imagen de archivo UnADM

Se publica en el DOF el Estándar de Competencia, elaborado por la UnADM

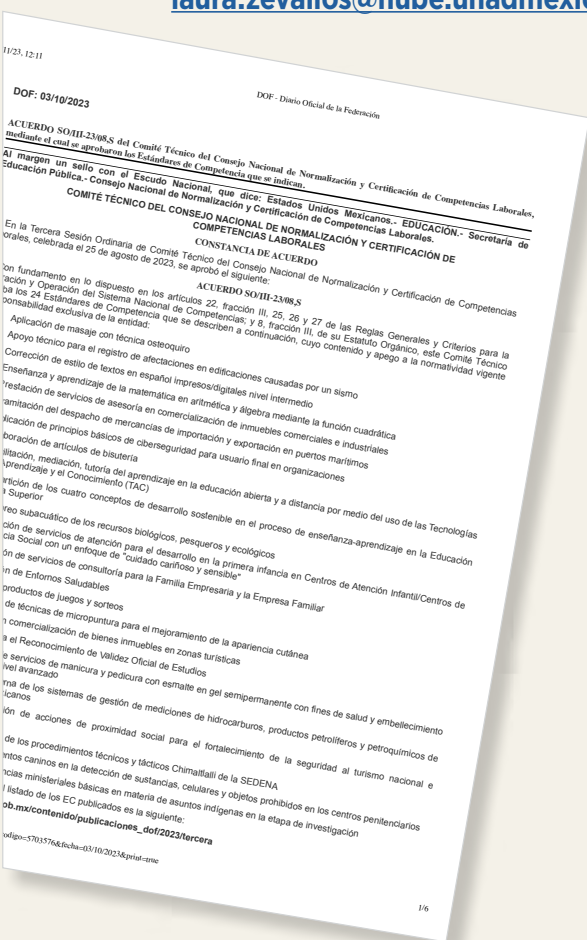
Con información de Ana Laura Zevallos Ortiz
Coordinación Académica y de Investigación

laura.zevallos@nube.unadmexico.mx

El pasado 3 de octubre de 2023 el **Consejo Nacional de Normalización y Certificación de Competencias Laborales (Conocer)** publicó en el *Diario Oficial de la Federación (DOF)* el Estándar de Competencia (EC): “EC1568 Facilitación, mediación, tutoría del aprendizaje en la educación abierta y a distancia por medio del uso de las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC)”, cuyo propósito **es certificar a personas que realizan actividades de facilitación de la educación abierta y a distancia con el apoyo de las TAC.**

El EC considera el desarrollo de la planeación didáctica, el diseño de las actividades y materiales de apoyo al aprendizaje, así como de los instrumentos de evaluación. Asimismo, ha sido reconocido por la Secretaría de Educación Pública (SEP) y es un referente para que el personal que realiza las funciones de tutoría y facilitación del aprendizaje en las universidades o instituciones educativas con modalidades a distancia pueda profesionalizarse y obtener una certificación de reconocimiento nacional.

Gracias a ello, la Entidad de Certificación y Evaluación de la Universidad Abierta y a Distancia de México (UnADM) podrá capacitar, evaluar y certificar a las personas que realizan la función de facilitación y tutoría del aprendi-





dizaje y así generar una comunidad de personas especializadas que cuenten con los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, hábitos, y valores necesarios para desempeñar esta competencia alineada al modelo educativo de la universidad.

Una vez publicado en el DOF, el presente EC se integra en el Registro Nacional de Estándares de Competencia (RENEC) que opera el Conocer y la universidad, a través de su Entidad Certificadora e iniciará los proyectos de certificación correspondientes.

Recordemos que en 2020 la UnADM se acreditó como Entidad de Certificación y Evaluación de competencias ante Conocer y el año pasado (2022) se entregaron 21 certificados de competencia laboral a personal de la universidad en el estándar “EC1259 Ejecución de labores en la modalidad de trabajo a distancia mediante el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación”.

¿Qué es un Estándar de Competencia?

Es el documento oficial que sirve como referente para evaluar y certificar la competencia de las personas. El Estándar de Competencia describe el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes, con las que debe contar una persona para ejecutar una actividad laboral, con un alto nivel de desempeño.

Para desarrollar un Estándar de Competencia, el Comité de Gestión por Competencias se apoya en grupos técnicos de expertos, quienes son capacitados por el Conocer en el proceso de elaboración del Estándar.

Miembros del Comité de Gestión por Competencia UnADM

Presidenta Lilian Kravzov Appel

RECTORA DE LA UNIVERSIDAD ABIERTA
Y A DISTANCIA DE MÉXICO

Vicepresidente Edgar Alcantar Corchado

COORDINADOR ACADÉMICO
Y DE INVESTIGACIÓN

Vocales:

Gabriela Charlotte Quiroz Schumann

COORDINADORA DE TECNOLOGÍA
E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Isis Citlalli Gómez López

COORDINADORA DE PLANEACIÓN ESTRATÉGICA
Y EVALUACIÓN UNIVERSITARIA

María de los Ángeles Serrano Islas

DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS DE
LA SALUD, BIOLÓGICAS Y AMBIENTALES

Dolores Alejandra Vásquez Carbajal

DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS EXACTAS,
INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA



Para revisar el Estándar ingresa a
https://www.conocer.gob.mx/contenido/publicaciones_dof/2023/EC1568.pdf



Artículo

La narración como espacio de representación histórica: una propuesta didáctica en educación básica

Imagen de Freepik

Mtro. Jorge Luis Morales Navarro

Maestro de Enseñanza de la Historia de México, UnADM

jorge.moralesn@nube.unadmexico.mx

¿Qué es la historia?

El ser humano a través del tiempo ha generado una memoria propia y social, y conforme crecen sus relaciones interpersonales se comunican estos saberes; es decir, los comparte con la comunidad, algunas vivencias cruciales son tomadas en cuenta por la tribu, como localizar algún peligro, crear un sistema de conteo para administrar el ganado o los granos; saber las fechas para la siembra, los días religiosos o la calendarización de eventos importantes. Fue así como se gestó una memoria colectiva: por el registro de hechos trascendentes para los habitantes de un lugar específico.

Cuando algún individuo tiene preguntas del pasado, recurre a los más viejos de la tribu y

pregunta: ¿quiénes somos?, ¿de dónde venimos y a dónde vamos? Es como al contarse historias se transmiten valores, costumbres y significados propios, a través de la comunicación, la historia nos hace partícipes de experiencias no vividas, pero con las cuales nos identificamos (Florescano, 2002).

Es común escuchar que la historia estudia el pasado, pero más específicamente podemos decir, que es la ciencia de los hombres en el tiempo (Bloch, 1982). La etimología de la palabra nos remite al griego *ιστορία* (historia) que significa investigación o conocimiento adquirido por investigación. Por lo cual, la historia es el conocimiento de las acciones de los hombres en el tiempo mediante una ardua investigación.



Sin embargo, se debe ser consciente de que la historia depende de quién la cuente, en el hogar, la escuela, la iglesia o los medios de comunicación, cada una de estas versiones no es 100 % verdadera, pero entonces ¿a quién le creemos? Se trata de entender que la historia es confusa, inconsistente, y esto direcciona a una situación de incertidumbre y, por lo tanto, a un estado de curiosidad que invita a conocer las versiones para desarrollar un pensamiento crítico y analítico de lo acontecido.

El objeto de la historia es esencialmente el hombre, sus acciones y hazañas. Para comprender el pasado se debe analizar con mayor importancia el presente e investigar los procesos y las transformaciones que ha tenido la sociedad para llegar a este momento, pues cada hombre está determinado por el tiempo en que nace y se desarrolla: los hombres se parecen más a su tiempo que a sus padres (Bloch, 1982).

Por el momento, no pretendo dar una definición absoluta de qué es la historia, sabemos que sin duda es algo muy robusto; sin embargo, se busca despertar la curiosidad del lector, recordando los pensamientos de Febvre:

Toda definición es una cárcel... ¿definir la historia?, pero ¿cuál? Quiero decir: ¿de qué fecha y en qué cuadro de civilización? ¿No varía la historia perpetuamente en su inquieta búsqueda de técnicas nuevas, puntos de vista inéditos, problemas que hay que plantear mejor? Definir, definir; sin embargo, las más exactas definiciones, las más cuidadosamente meditadas, las más meticulosamente redactadas, ¿no tienen el riesgo de dejar al margen, en cada instante, lo mejor de la historia? (Febvre, 1982).

Acercamientos con la historia

El primer encuentro que tuve con la identidad mexicana y, por ende, con la historia, fue a muy temprana edad: a los cuatro años. Recuerdo los libros de texto gratuitos de mis hermanos mayores, al final de ellos, una campana y ángeles, ellos decían que era el Himno Nacional. Después de escucharlo repetidas ocasiones pude aprenderlo y ahí estaba yo sentado con mi libro, imaginando que podía leer, imaginando que era mexicano y que respondía a un grito de guerra.

Más tarde llegó la escolarización, pude entonar las notas del Himno Nacional con orgullo y sentimiento, descubrí en cuarto grado de primaria el legado cultural prehispánico de nuestros pueblos indígenas, me enamoré de las imágenes de las increíbles ciudades mayas y mexicas, sufrí la conquista de México como si yo hubiera sido el mismo Cuauhtémoc, pero al poner atención en mi acta de nacimiento, la decepción y desorientación se hizo presente al encontrar dos apellidos de origen español, ¿no tendría que estar del lado y a favor de los nativos del territorio mexicano?

Tengo que reconocer que aprendí, me orienté, me contradije mediante la lectura y las narraciones de familiares y maestros, y en esa pasión por descubrir quién era yo y quiénes eran las personas que me rodeaban, a través de los libros, hallé las respuestas a mis interrogantes: sí era indígena, pero también español y africano.

Algunas veces, los estudiantes tienen pasión por la historia de México, pero desafortunadamente a la mayoría les parece aburrida y tediosa. Cuando era estudiante de preparatoria, mis compañeros me decían que cómo podía



gustarme la historia. Recuerdo exactamente la interrogante de un buen amigo que iba acompañada de malestar y fastidio: “¿Y a mí qué me interesa el ahuízote y el hijo del ahuízote; para qué me sirve aprender eso?”. Y yo no podía hacer nada por quitarle esa idea tan suya y solo respondía: “Por cultura general”. Me resultaba alarmante cómo es que no le podía dar la importancia merecida a la crítica social, y dar gracias a esas personas que arriesgaron su vida criticando al régimen para que futuras generaciones disfrutáramos de más libertades y derechos.

Actualmente, desde mi trinchera y agobio, que es el salón de clases, busco inventarme y reinventarme en cada clase de historia para que mis estudiantes no se sientan aburridos, no lo vean como simple memorización de fechas y lugares. La historia de México se debe reinterpretar analizando lecturas con puntos de vista divergentes, para posteriormente, narrarlas para que los estudiantes se apropien de ellas, sentir que son los protagonistas de los conflictos nacionales.

En la escuela primaria se da ese primer acercamiento con la historia de México, y los docentes debemos propiciar espacios de representación histórica mediante la narración: la historia de México se baila, se explora, se escribe, se viaja, se come, se disfruta, pero sobre todo, se cuenta.

La escolarización del pensamiento narrativo

Para destacar la importancia que tiene la enseñanza y particularmente la enseñanza de la historia de México, en el presente y futuro del país, se debe recordar la definición de Freire (1987) sobre lo que es la enseñanza: es liberadora, promueve el sueño ético y político de la superación de una realidad injusta, la entiende

como un acto que libera al ser humano de la ignorancia, considera que la enseñanza brinda elementos para transformar las realidades. De inmediato se percibe que la enseñanza tiene una función social: crear conciencia en el educando, desarrollar un pensamiento histórico, crítico y analítico.

Sin embargo, al tratar de desarrollar esta idea se tienen algunas objeciones, la enseñanza de la historia de México se ha caracterizado como una asignatura escolar cuyo objetivo es la transmisión de datos, la repetición de nombres de los personajes destacados, la memorización de fechas, lugares y batallas (Lima & Reynoso, 2014).

Es decir, se propicia principalmente un aprendizaje memorístico, aburrido y tedioso para los estudiantes de educación básica, muy distante del desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas en los estudiantes como lo son: atención, razonamiento, autoconciencia, capacidad de asociación y resolución de problemas.

Con la narrativa se muestra mayor interés, se vive la historia a través de analizarla y relatar los hechos históricos, y se dejan atrás viejos esquemas tradicionalistas, pues es de gran importancia el hecho de que los niños y adolescentes aprendan a pensar históricamente, lo que para Plá (2014) significa una construcción cultural y política que involucra el contexto, el espacio y tiempo.

Pero ¿qué es la narrativa? Bruner (2004) menciona que el pensamiento narrativo ha estado presente desde tiempos inmemoriales. El ser humano configura, y forma sus concepciones, hábitos y creencias por medio de la apropiación de historias y en cómo las narran ante la sociedad.

La narrativa tiene la singular capacidad de cerrar la brecha entre el pasado y el presente, hace que la historia sea identificable y rele-



vante para las audiencias contemporáneas. Al explorar experiencias personales y emociones dentro de eventos históricos, las narrativas permiten a las personas conectarse con el pasado en un nivel más íntimo.

Morin (2008) menciona que todo conocimiento constituye a la vez una traducción y una reconstrucción a partir de señales, signos, símbolos y en cómo las personas forman representaciones, ideas, discursos y narraciones. Con esta concepción entendemos que el conocimiento histórico debe ser reexaminado y apropiado, pues es mediante la narración que se crea una opinión; es decir, se vivencia el conocimiento: “nos parecemos más a los cuentos que a las cuentas” (Zempoalteca, 2012). La narrativa involucra al ser humano de forma existencial en el tiempo, espacio y entorno social; los hombres imaginan relatos, las representan mediante dibujos, obras de teatro, canciones, libros: el arte en todas sus manifestaciones.

La escolarización de la narrativa está siempre presente, desde que los estudiantes interactúan con sus iguales, contando historias de cualquier índole, cuando externan dudas, argumentan puntos de vista y un largo etcétera. Sin duda, la narración es parte de la lingüística, por ende, es parte del ser humano.

La narrativa adquiere importancia por su capacidad para provocar reflexiones críticas acerca de lo que se ha leído, las vivencias, los puntos de vista y las experiencias diferentes a las propias, asimismo, promueve la participación mediante el diálogo. El enfoque narrativo, según Bruner: (2003): “Se ocupa de estudiar un modo de pensar el mundo, que apela al uso, sentido y funciones que le damos a los relatos y que se escuchan desde muy temprana edad. Esto permite que se apropien de los conocimientos necesarios para orientar la vida personal y social.”

Para Trepát los conocimientos históricos que pueden ser socializados a partir de las narraciones funcionan como una organización previa para enseñar a explicar hechos históricos, procesos, cambios y continuidades. El uso de la empatía, la imaginación y la narración facilitan “la construcción progresiva de los sistemas de identificación de las causalidades y las consecuencias de los hechos sociales en el tiempo.” (Trepát, 1995).

De este modo, se puede llevar al salón de clases lo que Trepát (1995) llama **ejercicios empáticos descriptivos**, tendientes a recrear un contexto histórico. En el análisis de estos ejercicios de ficción histórica producidos por los estudiantes se pueden evidenciar cuáles son los contenidos históricos aprehendidos y cómo se apropian de ciertos conceptos, pues se pone en juego su imaginación histórica al tiempo que se ejercita la lengua escrita.

Otra actividad crucial sería la **imaginiería guiada** (Egan, 1999), mediante la cual el maestro o maestra estimula a sus estudiantes a formar imágenes mentales del objeto de estudio (visiones, sonidos, gustos, olores, sensaciones) tan vivas como sea posible, con esto la narración escrita toma mucho sentido para los discentes.

La narración pretende que el aprendizaje sea sustancialmente apropiado por el estudiante y encuentre sentido a los conocimientos históricos, los comprenda y pueda construir nuevos aprendizajes. Es a través de actividades lúdicas y de la narración que se pueden realizar con los estudiantes un sinnúmero de secuencias didácticas, enfocadas a que los educandos construyan su propio conocimiento, lo que les brinda cierta familiaridad con los temas, motivándolos, lo que les ayuda a aprender mediante la narración y permite que puedan utilizar esos conocimientos en su vida cotidiana.



Es necesario que los discentes muestren interés en comprender historias contadas, pero sobre todo que desarrollen habilidades para crear las suyas y así, a través del análisis y la formulación de juicios, formen su identidad. Los estudiantes no solo deben consumir historias, deben refutar, reinterpretar los hechos históricos contados por la historia oficial, y aterrizarlos en relatos orales o escritos.

Por ello, en las clases de historia se deben utilizar actividades didácticas como noticieros, adivina quién histórico, debates, historietas, entre otras, pues con estas estrategias se examinan noticias de la época, programas de radio, periódicos, fotos, memorias de algún personaje. Es así como el estudiante puede interactuar con el pasado, formarse una opinión y posteriormente, mediante la narración, divulgar sus interpretaciones y aportar, quizá más tarde, un nuevo conocimiento.

Referencias

- Bloch, M. (1982). *La Historia, los hombres y el tiempo. Introducción a la Historia*. México, Breviarios del Fondo de Cultura Económica.
- Bruner, J. (2004). *Realidad mental y mundos posibles: los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia*. Barcelona, Gedisa.
- Bruner, J. (2003). *La fábrica de historias: derecho, literatura y vida*. Buenos Aires, FCE.
- Cuesta, V. (2016). "Enseñanza de la Historia y enfoque narrativo", *Revista História Hoje*. V. 4 No 8. Brasil. <https://rhhj.anpuh.org/RHHJ/article/view/191>
- Egan, K. (1999). *La imaginación en la enseñanza y el aprendizaje*. Buenos Aires, Amorrortu.
- Florescano, E. (2002). "¿Para que? estudiar y enseñar la historia?", *Tzintzun, Revista de estudios históricos*, no. 35.
- Febvre, L. (1982). *Combates por la Historia*, Barcelona, Ed. Ariel, 3a. ed.
- Freire, P. (1987). *Pedagogía del Oprimido*. Montevideo, Siglo XXI Editores.
- Lima, L. & Reynoso, R. (2014). *La enseñanza y el aprendizaje de la Historia en México*. México, Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.
- Morín, E. (2008). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. México, Siglo XXI Editores.
- Plá, S. (2014). *Ciudadanía y competitividad en la enseñanza de la historia. Los casos de México, Argentina y Uruguay*. México, Universidad Iberoamericana.
- Trepát, C. (1995). *Procedimientos en historia: un punto de vista didáctico*. Barcelona, ICE, Graó.
- Zempoalteca, F. (2012). "La narrativa como estrategia didáctica en la enseñanza de la Historia". *Revista pedagógica escribiendo*. México, SEIEM, no. 21.





La UnADM estrena nueva temporada de **pódcast**

Equipo editorial

gaceta.unadm@nube.unadmexico.mx

El 11 de octubre de 2023 se estrenaron las nuevas temporadas de los pódcast que en colaboración remunerada con el Instituto Mexicano de la Radio (IMER) y la Universidad Abierta y a Distancia de México (UnADM) desarrollan desde diciembre de 2022: la tercera temporada de *En Voz Alta* y *Virtualia*, y la segunda temporada de *Verde será* y *El que quiere tienda que la emprenda*.

Durante una transmisión en vivo y de manera presencial en el Estudio A del IMER, se presentaron estos pódcast junto con toda la programación de otoño del Instituto.

La rectora Lilian Kravzov Appel comentó que se siente conmovida por los resultados: “en estas nuevas temporadas, en especial, nos han permitido reencontrarnos a la universidad, encontrarnos, reconocernos, valorarnos, darnos voz. Y lo digo así porque en esta producción, en estas nuevas temporadas hay participación de egresados, de maestras y maestros, de responsables de programa educativo, de directores de programa educativo, de di-



rectoras de área, de los líderes de proyecto y nos ha permitido reconocer la experiencia y los conocimientos”.

Así también dio algunos detalles sobre el alcance de los 100,000 escuchas de los pódcast:

- La segunda temporada de Virtualia se reprodujo en 8 países y su audiencia es de personas de entre 35 a 45 años de edad.
- La segunda temporada de En Voz Alta se reprodujo en 12 países y su audiencia es de personas entre 35 a 45 años de edad, de las cuales 75 % son mujeres.
- El que quiera tienda que la empresa se reprodujo en 7 países y su audiencia es de 41 % personas entre 23 a 27 años de edad y 50 % personas de entre 28 a 34 años de edad.
- Verde será es escuchada por personas de entre 45 a 49 años de edad y se escucha mayormente en 16 entidades de la República mexicana.

Aleida Calleja Gutiérrez, directora general del IMER, dijo que el IMER empezó una iniciativa: la de dedicar contenidos provenientes desde organizaciones y colectivos ciudadanos, pues esta la única emisora en la que “los colectivos ciudadanos puedan ejercer la libertad de expresión, por un lado y, por el otro, que las audiencias puedan ejercer el derecho a la información”, debido a la diversidad de las temáticas de la emisora.

Entre otras propuestas que se presentaron en esta programación figura *¿Dinero? ¡Sí, por favor!*, programa dedicado a la educación financiera, desarrollado por la organización internacional Junior Achievement (JA) México, interesada en llevar a los jóvenes temas financieros. La directora general de JA, Paula Pastor Flores, mencionó que esta serie de pódcast de tres episodios cuentan, a través de expertos,

“diversas temáticas relacionadas con educación financiera. Muchas veces pensamos en ese tema y decimos: ‘¡uf, qué pesado! Uno tiene que ser súper experto en matemáticas o en contabilidad’ cuando la verdad hemos logrado un contenido súper ameno para los chicos”. Este programa se transmite los sábados, a las 9 a.m., por Reactor 105.7 FM.

Otro de los proyectos fue el que se trabaja en conjunto con la Comisión Federal de Electricidad (CFE), titulado *Rayos y centellas*, donde se visibiliza lo que hace la CFE en cuanto a mantenimiento, cómo opera ante desastres naturales, sobre la electrificación rural, entre otros, pero principalmente da a conocer a las mujeres que están en todos los proyectos de la CFE.

Diana Marengo Sandoval, subgerente de Información en la Coordinación de Comunicación Corporativa de la CFE expresó que hay un reto para incluir a más mujeres en todas las iniciativas de la comisión,

“la idea es que cada vez más mujeres se sumen no solamente a los trabajos técnicos y de operación, sino también [a los] de toma de decisiones. La idea es mostrar que, en cada una de esas operaciones, a cada uno de los procesos de la CFE que va, [...] desde el trabajo en campo, –que efectivamente es un trabajo muy riesgoso, es un trabajo que necesita de mucha preparación técnica–, [hay mujeres], pero también [es necesario hablar] de las mujeres que manejan las centrales de generación [pues] tienen conocimientos muy profundos, técnicos y especializados: ahí hay mujeres y esas mujeres tenían que tener voz”.



Los nuevos episodios de los pódcast pueden encontrarse en

<https://www.unadmexico.mx/podcast/>



¿ Te has preguntado cómo hacer un podcast? El pasado 10 de octubre nuestros especialistas de la Universidad Abierta y a Distancia de México (UnADM) y del Instituto Mexicano de la Radio (IMER) se reunieron en línea para compartir su experiencia sobre la elaboración de los podcast *En Voz Alta*, *Virtualia*, *El que quiera tienda que la emprenda* y *Verde será*, colaboración remunerada entre nuestra casa de estudios y el grupo IMER.

Para comenzar, José Vázquez Durán, del Plan Alma de la UnADM, comentó que *En Voz Alta* refuerza uno de los ejes más importantes del Plan Alma: el de la prevención de la violencia por motivos de género dentro de la comunidad. Dijo que desde el 2022 el podcast se ha construido como un espacio para la discusión del género y estas temáticas, “los orígenes del machismo, de los feminismos...”, y para este 2023 ha desarrollado el tema de la transversalización de la perspectiva de género en diversos ámbitos como la educación, la salud, la economía, la procuración de justicia, etcétera.



Para su realización, identificó tres fases de desarrollo: el planteamiento de los temas transversales, la selección de temas y subtemas y las preguntas detonadoras que llevan el hilo conductor de cada episodio. Dentro de este proceso se investiga, hay sugerencias de diversos especialistas y un comité técnico para revisar y aprobar cada capítulo. Todo este trabajo es en conjunto con el IMER quienes leen y aprueban los guiones, contactan a especialistas, realizan entrevistas y editan, hasta llegar a la publicación final de los contenidos.

Por otro lado, Angélica García Andrade, de la Coordinación de Extensión, Vinculación y Desarrollo Social de la UnADM, dijo que este recurso es muy atractivo para las personas, por lo tanto, es necesario saber qué se va a comunicar y en ese proceso se refleja nuestra postura como universidad pública, nuestra responsabilidad y el cómo se involucra a toda nuestra comunidad: estudiantes, maestras y maestros y egresados, todo ello alineado a los ejes estratégicos de la universidad.

Mencionó que existen cuatro fases técnicas para el desarrollo de los pódcast: la producción, la realización, la posproducción y la divulgación. Para ello, se hace una investigación previa y exhaustiva de los temas, así como la creación cuidadosa de los guiones.

Sobre la divulgación de los episodios, Alejandro Joseph Esteinou, director de programación y producción del IMER, expresó que la mejor manera de promocionar los pódcast es de boca en boca, pues aunque existan *banners*, cápsulas y otros espacios, es más eficaz pasar la información de primera mano, recomendando los contenidos y comentándolos a viva voz.





Para Alejandro Joseph hacer un pódcast requiere de mucho cuidado, porque los episodios quedan grabados y los contenidos deben ser congruentes con los objetivos planteados. Se busca atrapar al escucha mediante historias que contar y un tejido de entrevistas de especialistas de diversos temas.

Con el pódcast *El que quiera tienda que la emprenda* la especialista Deisy Tolentino considera que cada episodio tiene el objetivo de generar un impacto positivo en las comunidades tomando en cuenta las bases de una economía social solidaria con enfoque cooperativo, una agenda crucial no solo para enganchar escuchas, sino también para la transformación de problemáticas sociales y la generación de otras narrativas.

Por otro lado, la responsable del programa educativo de Gestión Territorial, Hellen Georgina Castañeda Villegas habló del lado de la misión de la UnADM “que es formar a profesionales con el más alto nivel en sus áreas de conocimiento, que responda a las demandas y avances de la ciencia y tecnología, así como a las necesidades del desarrollo político, económico, social y cultural del país”, por tanto, el contenido de los pódcast refleja la esencia de nuestra universidad y permite generar diálogo no solo entre la comunidad sino fuera de ésta.

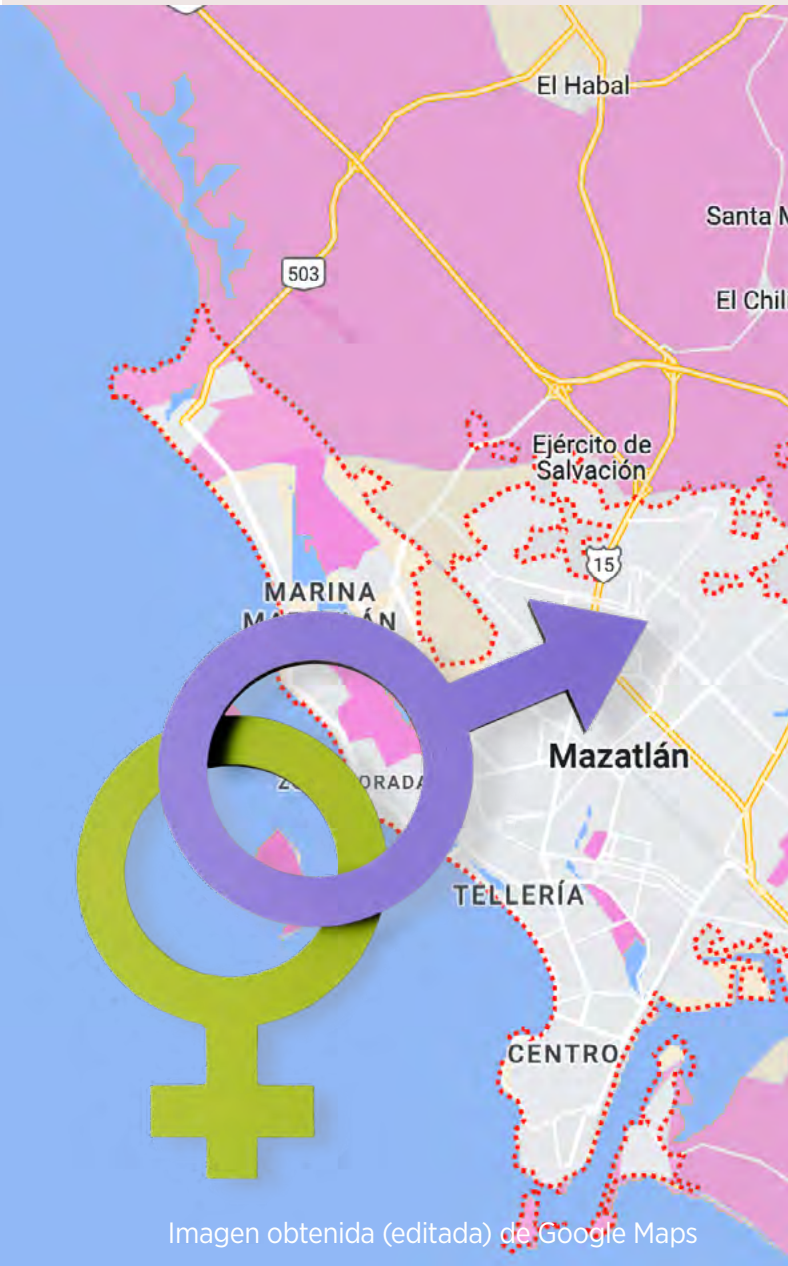


Imagen de Freepik



Todos los pódcast pueden encontrarse en:

<https://www.unadmexico.mx/podcast/>



Artículo

Los roles y estereotipos de género en las organizaciones turísticas de Mazatlán, Sinaloa

De acuerdo con el Informe Mundial sobre las mujeres en el turismo (OMT, 2019), el 54 % de quienes se emplean en el sector son mujeres, esto es evidencia de lo bien representadas que están dentro de la fuerza laboral; sin embargo, esto no significa que estén ocupando trabajos ni bien remunerados ni en las mejores condiciones laborales.

De acuerdo con la Organización Mundial del Turismo (OMT) (2019), las problemáticas más importantes en relación a los empleos ocupados por las mujeres a nivel global en el sector son: la segregación por género, el bajo nivel de representación de las mujeres en empleos directivos y ejecutivos, los riesgos de la violencia de género y los estereotipos presentes en la estructura ocupacional.

Desde la perspectiva sociocultural, se puede afirmar que muchas de estas problemáticas es-

Erika Cruz Coria

Profesora de la Universidad Autónoma de Occidente, México

erika.cruz@uadeo.mx

Aralí Larios Calderón

Profesora de la Universidad Autónoma de Occidente, México

arali.larios@uadeo.mx



tán fundamentadas en los roles y estereotipos de género socialmente establecidos, los cuales están profundamente incorporados en los diferentes puestos que conforman la estructura ocupacional, en el diseño de los espacios, en la determinación de los salarios y en otros aspectos que definen la vida laboral de las personas en las organizaciones turísticas.

Lo anterior, ha originado que —particularmente— las mujeres desempeñen actividades vinculadas con el trabajo doméstico y de cuidados; de tal forma que, regularmente, desarrollan actividades relacionadas con la preparación de alimentos en las cocinas de los restaurantes, la limpieza de las habitaciones, la atención directa a clientes/huéspedes y, en otras actividades que además de ser infravaloradas, se piensa que no requieren de altas remuneraciones (Abellán, Izcarra, & Salvador, 2020). Para González (1999), los estereotipos y roles de género propician un trato discriminatorio y legitiman la superioridad y autoafirmación de los hombres sobre las mujeres en los espacios de trabajo.

Con la finalidad de evidenciar los planteamientos anteriores, nos dimos a la tarea de realizar un estudio en la ciudad turística de Mazatlán, Sinaloa que tuvo por objetivo identificar las formas en que se manifiestan los roles y los estereotipos de género en las actividades que desarrollan las mujeres que trabajan en diversos establecimientos de alojamiento ubicados en la Zona Dorada de la ciudad turística de Mazatlán, Sinaloa.

Durante el año 2022, aplicamos aproximadamente 600 cuestionarios a mujeres que trabajan en hoteles de 4 y 5 estrellas y *resorts* de lujo en la zona. Esta investigación se desarrolla en el marco del proyecto *Cartografías urbanas*.

Análisis de la resignificación del espacio público desde la experiencia de la población local de Mazatlán como entorno turístico, financiado por la Universidad Autónoma del Occidente.

Como parte de los resultados preliminares observamos que la mayoría de las mujeres encuestadas ocupan puestos de recamaristas y amas de llaves, los cuales han mantenido a lo largo de su trayectoria laboral. De acuerdo con las encuestadas, algunos puestos como el de amas de llaves, recamarista, cajera, anfitriona (*hostess*) y recepcionista están ocupados exclusivamente por mujeres en las organizaciones para las que laboran. A esta tendencia discriminatoria de mantener a las mujeres trabajadoras en los niveles más bajos de la pirámide ocupacional se le conoce con la metáfora del “suelo pegajoso” que, por supuesto, está asociada a barreras profesionales, pero también personales que impiden su ascenso profesional (Abellán, Izcarra, & Salvador, 2020; Camarena & Saavedra, 2015).

Igualmente, se identifican algunas actividades que están altamente estereotipadas y relacionadas con características consideradas “naturalmente” como masculinas (rapidez, fuerza, virilidad, entre otros), a las que, por supuesto, las mujeres son escasamente incorporadas, tales como la preparación de bebidas en el bar o los trabajos de mantenimiento.

La presencia de las mujeres es significativamente inferior en los puestos administrativos y, aún más, en los directivos (gerente de área o de la organización); generalmente, esto se encuentra relacionado con el conjunto de obstáculos creados por prejuicios actitudinales y organizacionales impuestos a las mujeres, lo que les impiden acceder a cargos directivos;





a estas barreras se les conoce como el “techo de cristal”. En este caso, las encuestadas manifestaron su deseo de crecimiento laboral y profesional, sin embargo, la falta de tiempo para profesionalizarse, la carencia de recursos e incluso la maternidad la perciben como una limitante en su crecimiento profesional, debido a que en las organizaciones prefieren contratar o ascender de puesto a personas solteras y que no estén al cuidado de las infancias.

Otro aspecto importante de esta investigación es el aspecto físico como condicionante para ocupar ciertas posiciones en este tipo de organizaciones turísticas. Algunas características en su fisonomía (delgadez, piel blanca, juventud, entre otros) son altamente valoradas, sobre todo, para los puestos de contacto con las y los huéspedes. Algunas de las mujeres encuestadas consideran que aquellas que cumplen con los requerimientos de los perfiles requeridos por las organizaciones les resulta más fácil acceder a ciertos puestos e incluso escalar en la pirámide ocupacional.

Si bien, los argumentos que se presentan ya han sido revisados por otros y otras académicas interesadas en el tema, es importante señalar que las desigualdades de género son un desafío para las organizaciones turísticas porque se trata de una problemática que emana de la cultura patriarcal androcéntrica presente en los distintos ámbitos de nuestras sociedades (Coffey *et al.*, 2022; Riach y Wilson, 2014). De esta forma, las organizaciones no sólo se enfrentan al reto de establecer y reforzar mecanismos internos para la disminuir la brecha de género en los lugares de trabajo sino también de observar otras barreras que se gestan en la vida

social y familiar de sus empleadas (machismo, dificultad para conciliar la vida laboral y la maternidad, la oposición familiar, entre otras).

En este caso, se abordan los roles y los estereotipos de género por su incidencia sobre la precarización y flexibilización del empleo de las mujeres; no obstante, la desigualdad de género en los lugares de trabajo es una problemática más amplia que puede manifestarse no sólo en el diseño de los perfiles de los puestos, también en la organización de los espacios de trabajo, en la asignación de los salarios, en la aplicación igualitaria de la normatividad, entre otros aspectos. En este sentido, este trabajo es un llamado a reflexionar sobre las acciones que desde la academia, el sector empresarial y la sociedad podemos emprender para contribuir a disminuir las desigualdades de género en el conjunto de la sociedad.

Para conocer más sobre el proyecto puedes escribir a ecoria84@hotmail.com y arali.larios@uadeo.mx. Será enriquecedor encontrar espacios de colaboración.



Referencias

- Abellán, N., Izcarra, C. y Salvador, M. (2020). Feminización del empleo turístico y precariedad laboral. *Revista Turismo Estudios & Prácticas*, 9, 1-13. <https://geplat.com/rtep/index.php/tourism/article/view/662>
- Camarena, M. E. y Saavedra, M. L. (2015). El techo de cristal en México. *La Ventana*, (47), 312-347. <https://doi.org/10.32870/lv.v5i47.6680>
- Coffey, J., Farrugia, D., Gill, R., Threadgold, S., Sharp, M. y Adkins, L. (2022). Feminity work: The gendered politics of women managing violence in bar work. *Gender Work Organization*, 30 (5), 1694-1708. <https://doi.org/10.1111/gwao.13006>
- Organización Mundial del Turismo . (2019). *Informe mundial sobre las mujeres en el turismo. Segunda edición*. OMT.
- Riach, K. y Wilson, F. (2014). Body space at the pub: sexual orientations and organizational space. *Organization*, 21 (3), 329-345. <https://doi.org/10.1177/1350508413519767>



Imágenes de Freepik



Artículo

La monotonía: las consecuencias del día a día

Carlos Augusto Sánchez Morales

Maestro de la Universidad Abierta
y a Distancia de México

carlos.sanchezm@nube.unadmexico.mx

Andrea Prado Ramirez

Instituto Nacional de Ciencias Médicas
y Nutrición Salvador Zubirán

andrea.prador@incmnsz.mx

Angelica Castillo Moreno

Egresada de la carrera en Psicología,
Universidad Latina

Castillo.moreno2010@gmail.com

Anahi López Mendoza

Egresada de la carrera en Psicología,
Universidad Latina

anahilopezmendoza631@gmail.com

Los ámbitos laborales y académicos en muchos casos reciben la mayor parte de nuestra atención y tiempo, entendiendo que tales al conjuntarse o aplicarse de forma individual operaran como la fuente y el medio para subsistir o satisfacer necesidades para la gran mayoría de los seres humanos, lo cual, resulta orgánico y hasta normal.

El planteamiento de arriba no se advierte defectuoso, pues, se determina a estos como medios para alcanzar un fin, mismos que idealmente generan bienestar y hasta beneficios individuales y sociales, sin embargo, en algunas ocasiones este fin se desdibuja, sobrepasando el escenario correcto, permitiendo la generación de



excesos o defectos, los cuales propiciarán consecuencias ingratas en la mayoría de los casos.

Se ha dicho que el binomio defecto/exceso, tienen origen en la falta de distracciones o en la confusión de límites, con los demás ámbitos que componen nuestra vida y esto ocurre cuando nuestra rutina nos absorbe, nos sobrepasa con voluntad o sin ella; a este evento se le puede llamar monotonía.

Para tener claridad, la Real Academia Española define el concepto de monotonía como “la falta de variedad en cualquier cosa” (RAE, 2022). Esta definición, aunque es simple nos ayuda para generar una interpretación y entonces decir que una conducta monótona sucede cuando una persona hace lo mismo día a día, con variaciones menores o nulas.

Se ha dicho que la monotonía, puede surgir en distintos contextos y atraer consecuencias variadas, sin embargo, la que destaca es la psicología, pues ésta puede propiciar el surgimiento de una sensación de insatisfacción, aburrimiento, bajo rendimiento y hasta llegar al punto de la infelicidad, lo cual evidentemente disminuye nuestra salud mental.

Para el caso es importante decir que la Organización Mundial de la Salud (OMS) define a la salud mental como un estado de bienestar en el cual el individuo es consciente de sus propias capacidades, puede afrontar las tensiones normales de la vida, puede trabajar de forma productiva y fructífera, y es capaz de hacer una contribución a su comunidad (Muñoz, *et al.* 2016).

Entonces es claro que el inconveniente es actualizar el binomio exceso/

defecto y lo mejor será propiciar un momento virtuoso como Aristóteles decía:

[...] un hábito electivo que consiste en un término medio relativo a nosotros, regulado por la recta razón en la forma en la que lo regularía un hombre verdaderamente prudente. Es un medio entre dos vicios, uno por exceso y otro por defecto, y también por no alcanzar, en un caso, y sobrepasar en otro, lo necesario en las pasiones y acciones, la virtud es un término medio, pero con respecto a lo mejor y al bien... (Aristóteles, 1999).

Así las cosas si es que identificamos el origen del inconveniente resulta fundamental tratarlo para disminuir los efectos o bien erradicarlos y para el caso sugerimos considerar los siguiente conceptos: **organízate, recompénsate, reordena, actualízate, sepárate**, mismos que se pueden materializar haciendo las cosas de manera diferente y buscando la forma de mejorar el desarrollo del trabajo reorientando tareas y funciones, siendo creativo o imprimiendo una actitud emprendedora en el ámbito en el que nos encontramos.

Entonces para que lo anterior sea aún más fácil proponemos decirle **¡adiós a la monotonía!**, comenzando con pequeños cambios que pueden ayudar a liberar neurotransmisores como la oxitocina y la serotonina las cuales propician que el cerebro se manifieste con mayor actividad, lo cual, impactará en tu comportamiento habitual al implementar nuevas actividades como despertar 10 o 15



minutos antes de lo acostumbrado para tener tiempo de observar algo que nos agrade, como ver amanecer por la ventana, disfrutar del sabor o el olor de nuestro café o té favorito, disfrutar de la compañía de tus seres queridos e incluso disfrutar escuchar una buena canción.

También podemos complementarnos al realizar actividad física y comer saludablemente o cambiar de vez en cuando las cosas que comemos sin caer en excesos, claro está por lo tanto pensamos que si recordamos esta frase nos ayudará a darle simpleza a esta actividad.

Para este caso recordaremos la frase de L. Martin: “Elige una ruta no una rutina”.

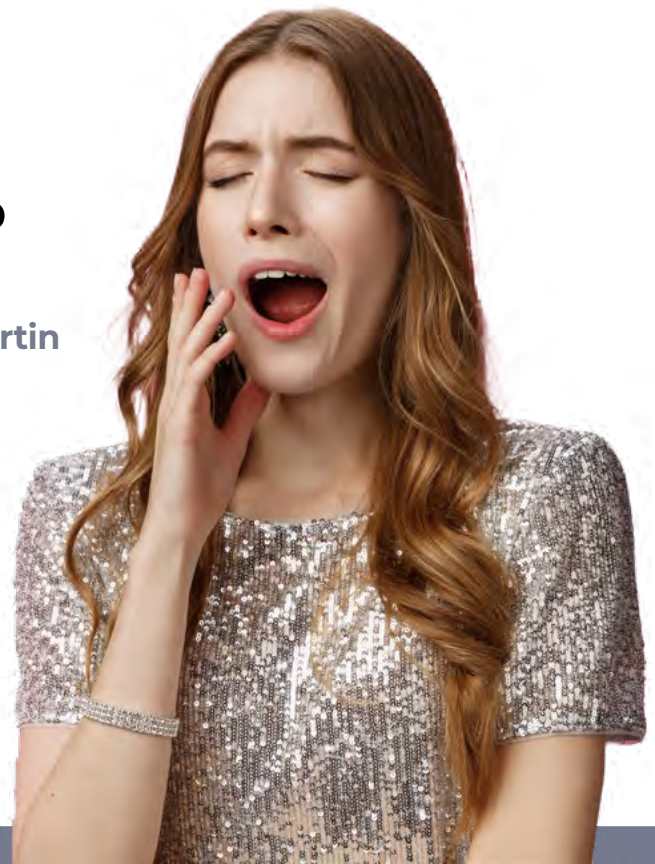
Referencias

- Aristóteles. (2009). *Virtudes y vicios. Discusiones filosóficas*. 10(14), pp. 133-145 (Trad. O. Muñoz Sánchez).
- Fernando, L., Giraldo, G., & Conrado, G. (s/f). *La virtud: la recta razón en el profesional que experimenta con animales*. Org.co. Recuperado el 8 de septiembre de 2023, de <http://www.scielo.org.co/pdf/ccso/v13n24/v13n24a12.pdf>
- Muñoz, C. O., Restrepo, D., & Cardona, y. D. (2016). *Construcción del concepto de salud mental positiva: revisión sistemática*. Scielosp.org. Recuperado el 8 de septiembre de 2023, de <https://www.scielosp.org/pdf/rpsp/2016.v39n3/166-173/es>
- Rae.Es (2022). Retrieved September 8, 2023. Recuperado de <https://dle.rae.es/monoton%C3%ADa>



Elige una ruta no una rutina”

L. Martin





Artículo

Ciberderechos en México

Imágenes de Freepik

Elizabeth Ruiz Ramírez

Maestra en Protección de Datos

Maestra en línea en la Especialidad de Derecho Informático

elizabeth.ruizra@nube.unadmexico.mx

Los ciberderechos en el contexto actual en México devienen de los diversos instrumentos jurídicos constituidos, bajo la denominación de derechos digitales, que son una extensión de los derechos humanos que se ejercen en el entorno digital y garantizan a todas las personas acceder, usar, crear y publicar información a través de dispositivos electrónicos, plataformas en internet y redes sociales. En este artículo veremos cuáles son.

La creciente intensificación de los flujos globales de conocimiento ha aumentado la difusión de la tecnología a través de las fronteras. La globalización tecnológica facilita la interacción económica, social y cultural entre personas de todo el mundo a través de diversos medios, como las redes sociales. El avance tecnológico que experimentamos es constante y avanza a pasos agigantados, y ha llegado al punto que no solo supera las



expectativas convencionales, sino que la ciencia ficción se ha convertido en realidad e incluso ha sido superada.

Según los datos de la Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Utilización de Tecnologías de la Información (ENDUTIH, 2022), realizada por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), se informó que en el año 2022, alrededor del 78.6 % de la población mexicana mayor de seis años utilizaba Internet, lo que equivale a aproximadamente 93.1 millones de individuos.

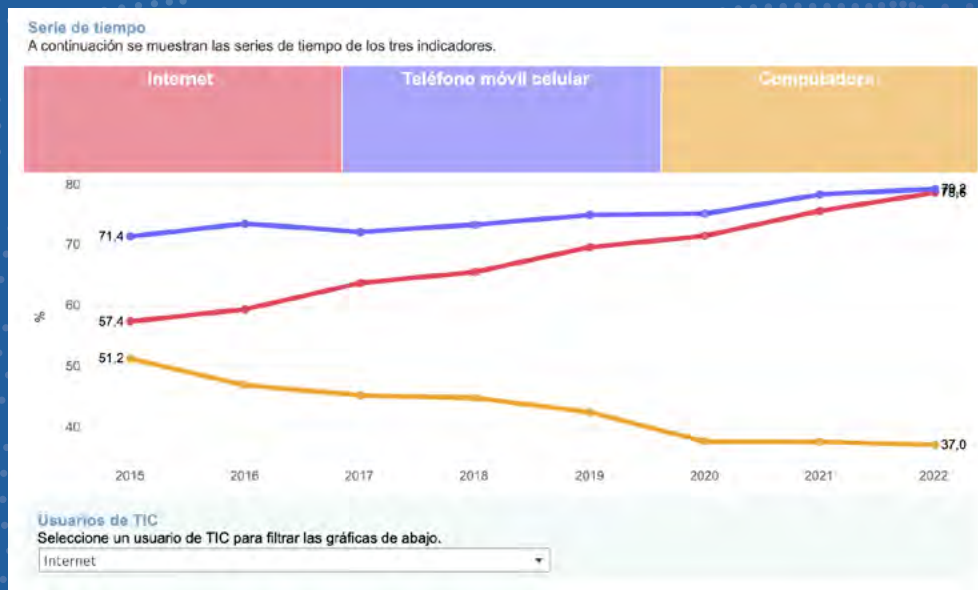


Imagen 1. Usuarios de Internet en serie de tiempo.

Fuente: INEGI (2022) Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares.

El Internet permite la posibilidad de un desarrollo libre y autónomo en las comunicaciones entre individuos, y los ciberderechos son un aspecto crucial en esta era de la información y la tecnología. Estos derechos se refieren a las libertades y garantías que las personas tienen en el mundo digital, que son fundamentales para el ejercicio de la democracia, la privacidad y la libertad de expresión. En un entorno en el que la mayoría de las actividades humanas, desde la comunicación hasta el acceso a la información, se realizan a través de medios digitales, la protección de los derechos digitales es esencial.

Uno de los ciberderechos más importantes es el derecho a la privacidad, en un mundo en el que gran parte de nuestra información personal y actividades se almacenan en línea, es crucial que las personas tengan el control sobre quién tiene acceso a sus datos personales. La protección de la privacidad en línea



es esencial para prevenir el abuso y la explotación de la información personal de las personas, en tanto que la ciberseguridad implica garantizar que las personas tengan un entorno digital seguro en el que puedan utilizar servicios en línea, almacenar datos y comunicarse sin temor a la violación de su privacidad o a la exposición a riesgos de seguridad, toda vez que estos ciberderechos en México están plasmados como **Derechos digitales**, como lo podemos ver a través del siguiente diagrama:

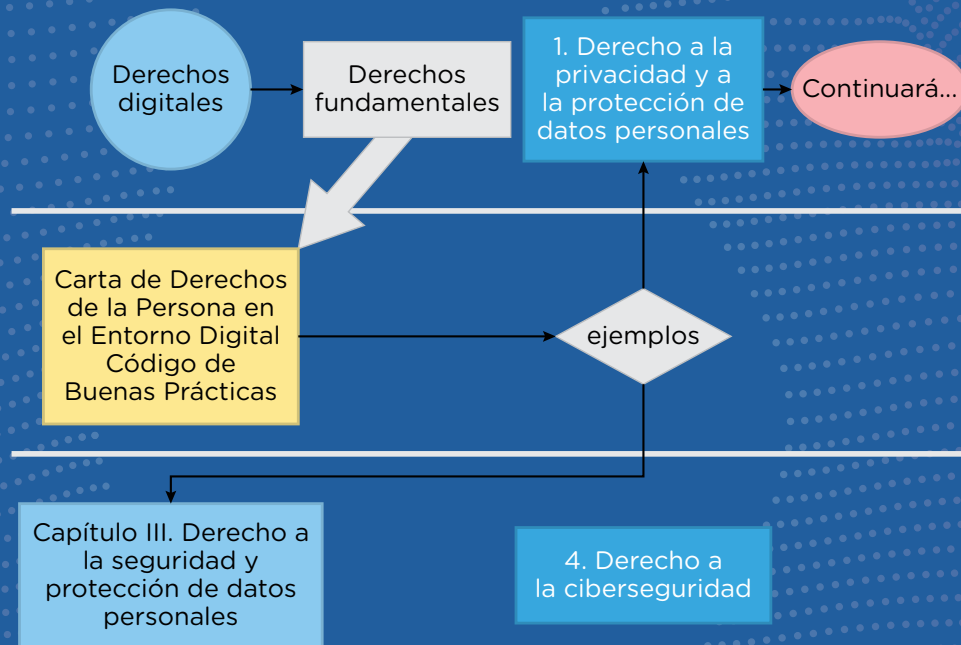


Imagen 2. Diagrama sobre la Introducción a los derechos digitales.
Fuente: Elaboración propia.

Como se puede apreciar del diagrama anterior, tenemos un instrumento que el Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (INAI) desarrolló: la “Carta de Derechos de la Persona en el Entorno Digital. Código de buenas prácticas”, dentro de ésta tenemos los derechos digitales esenciales para garantizar que todas las personas tengan igualdad de oportunidades en el mundo digital y para evitar la concentración de poder en manos de unos pocos actores en línea.

La importancia de proteger los derechos digitales es vital para preservar nuestra libertad, privacidad y segu-



riedad en un mundo cada vez más digitalizado. Sin estos derechos nuestras voces pueden ser silenciadas y nuestras vidas pueden ser vulneradas, por tanto, hago propicia la ocasión para acercarse a leer más sobre estos ciberderechos en México.

Principales derechos digitales

1.

Privacidad

Tenemos el derecho a controlar la información personal que compartimos en línea y a que se respete nuestra privacidad.

2.

Libertad de expresión

Tenemos el derecho a expresar nuestras opiniones y compartir información sin censura ni represalias en el entorno digital.

3.

Acceso a la información

Tenemos el derecho a acceder a la información de manera libre y sin restricciones, asegurando el acceso equitativo para todos.

4.

Seguridad digital

Tenemos el derecho a estar protegidos contra el robo de información, el acoso y otros peligros en línea.

Imagen 3. Principales derechos digitales.

Fuente: Elaboración propia.

Finalmente, para poder empezar a proteger los derechos digitales, se propone:





Cómo proteger los derechos digitales

1.

Educación digital

Adquiere conocimientos sobre seguridad en línea y prácticas de protección de datos para protegerte a ti mismo y a tus seres queridos.

2.

Usa herramientas de seguridad

Instala software antivirus, utiliza contraseñas seguras y habilita la autenticación de dos factores para mantener tus dispositivos y cuentas protegidos.

3.

Utiliza redes privadas virtuales (VPN)

Una VPN protege tu privacidad en línea: encripta tu conexión y oculta tu dirección IP.

Imagen 4. Cómo proteger los derechos digitales.

Fuente: Elaboración propia.

Conclusión

Los derechos digitales son fundamentales para preservar los valores democráticos en la era digital. Proteger la privacidad, garantizar la libertad de expresión y prevenir la discriminación en línea son componentes esenciales para asegurar que la tecnología digital continúe siendo una herramienta para el progreso y la libertad, en lugar de un instrumento de control y represión, para poder disfrutar de forma armónica y placible el entorno digital. La promoción y la protección de estos derechos deben ser una prioridad en la sociedad actual.

Referencias

- Instituto Nacional de Estadística y Geografía, INEGI (2023). Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares (ENDUTIH) 2022, disponible en: https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2022/OtrTemEcon/ENDUTIH_21.pdf
- INEGI (2022). Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares (ENDUTIH) 2022, disponible en: https://www.inegi.org.mx/programas/dutih/2022/#informacion_general
- Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la información y Protección de Datos Personales (2023). Carta de derechos de la persona en el entorno digital, código de buenas prácticas. Sistema Nacional de Transparencia, Comisión de Protección de Datos Personales, disponible en: https://www.infocdmx.org.mx/doctos/2022/Carta_DDigitales.pdf



Rumbo a la eternidad: el viaje esperado y cómo vivir el luto

Fotografías de Rebeca Mazón

Lizbeth Janeth Martínez Mendoza

Estudiante UnADM

lizbeth.hermidamen@nube.unadmexico.mx

Preámbulo

La escritura desempeña un papel significativo en el proceso de duelo pues proporciona una vía expresiva y terapéutica para aquellos que enfrentan la pérdida. Esta pérdida (la de un ser querido, como en el presente texto) puede desencadenar una gama compleja de emociones, desde la tristeza profunda hasta la confusión y la rabia. La expresión de estos sentimientos a través de la escritura ofrece un medio estructurado para explorar y procesar las experiencias emocionales asociadas con el duelo. Esto podría resultar de vital importancia en el procesamiento de la pérdida y la consiguiente salud mental.

Escribir sobre la pérdida permite a las personas darle sentido a sus emociones, reflexionar sobre los recuerdos compartidos y encontrar maneras de honrar la memoria del ser querido. Además, la escritura facilita la creación de un relato personal sobre la pérdida, lo que puede contribuir a la construcción de significado en medio del dolor. Este acto creativo también ofrece un espacio privado y seguro para expresar emociones que a veces pueden resultar difíciles de compartir verbalmente.



Además, la escritura puede servir como un registro tangible de la experiencia de duelo, ya que permite a quienes lo experimentan dar seguimiento a su propio proceso de sanación a lo largo del tiempo. Se ha demostrado que la escritura terapéutica mejora la salud mental al proporcionar una salida constructiva para las emociones, promoviendo la autorreflexión y ayudando a las personas a encontrar consuelo en medio de la pérdida. La escritura, de esta manera, se convierte en una herramienta valiosa y sanadora que puede desempeñar un papel crucial en el viaje hacia la recuperación después de una pérdida significativa.

Equipo Editorial



El proceso de luto es enfrentado de distintas maneras, pero lo cierto es que nadie quiere pasarlo. Al igual que todos, mi situación no es distinta pues jamás imaginé pasar por una pérdida así, pero hoy me doy cuenta que sorprendentemente fui preparada para este día.

A mitad del año 2023, la vida de mi familia dio un giro completo, casi paralizándolo todo. Fue un descontrol total que por poco nos fragmenta, todo a consecuencia de la enfermedad que atacaba a mi padre.

Mi padre era una persona de carácter fuerte, amoroso y un protector; además, siempre fue el más realista: “lo único que tenemos seguro en esta vida, es la muerte”, decía a menudo. Y esa realidad lo llevó a realizar, sin querer, los preparativos para el día en que le tocó despedirse. Creo que el más importante de esos preparativos fue mentalizarnos y hacernos fuertes.

En cada reunión mi padre era el que más hablaba, platicaba de tantas anécdotas que, aunque eran repetidas, para mí seguían siendo entretenidas y él jamás olvidaba hablar del día en que “le tocara perder”: era ahí cuando comentaba del lugar destinado a su última morada o sobre sus deseos de cómo ser tratado. Para mí ese tema era agobiante, no le prestaba interés, lo ignoraba y pensaba que estaba totalmente fuera de contexto.



En cada uno de nosotros están presentes todos los seres humanos que se ha conocido en la vida.

Alberto Constante

Mi padre jamás tuvo miedo a morir y estoy segura que tampoco temió en sus últimas horas. Aunque no sé si llamarle miedo, pero sí era una tristeza para él pensar que lo olvidaríamos. Para él el sinónimo de olvido estaba ligado al entierro: dejarlo en una sepultura de arena que al transcurrir el tiempo no tuviera identificación y las personas lo pisaran, mientras que, en casa, no tuviéramos ninguna foto ni “luz” para él. Esto lo decía muy a pesar de contradecirse con sus propias creencias religiosas; pero esas imágenes sobre su partida eran en lo que él creía.

Vagamente recuerdo que un día le dije que evadía hablar del tema del día de su muerte porque “me duele pensar en eso y en cómo actuaré”. Hoy me doy cuenta que era una acción para evadir la realidad y que mi padre siempre tenía la razón, pues sin percatarnos sus acciones nos mentalizaron, nos dieron fuerza y a pesar del tiempo que transcurra sin él, seguiré aprendiendo y escuchando sus consejos y regaños.

Siempre tuvimos fe en que se levantaría de la habitación C106 y que regresaríamos juntos a casa; aún veía fuerte el cuerpo de mi padre a pesar de que poco a poco su movilidad se acababa y aún en contra de ello él nunca dejó de luchar. Aún no tengo las palabras para expresar la valentía que tuvo ese domingo y el aguante del malestar que expresó todo el tiempo. Aún me duele en el corazón y me seguirá doliendo, aún más me duele la impotencia, no solo mía sino la de toda la familia, al saber que nuestro ser amado está a punto de morir y que no podemos hacer nada por ayudarlo ni siquiera para darle tranquilidad ni estar al lado suyo. En esos momentos hay una desesperación tan grande que tocas todas las puertas posibles en busca de ayuda, pero para tus sentimientos y moral es un golpe irreparable recibir negativas: te ignoran, hay un trato tan frío e inhumano que hasta sopesas el arrodillarte para que te hagan caso. Pero atado de manos, con la cabeza engrandecida y el corazón totalmente roto, solo queda esperar a que



pase lo que tenga que pasar pidiendo con todas tus fuerzas a Dios o a tus creencias que su corazón deje de latir. Es tanta la vulnerabilidad que tenemos en esos momentos que un apretón de manos y cualquier palabra de apoyo lo agradeces infinitamente porque no hay forma para expresar lo que sientes por ser comprendido.

Esos eventos te desestabilizan, la salud emocional y mental se pierde quedando tu sola voluntad, pero mi padre nos dejó algo más: nos dejó fuerza. Y espero un día enfrentar mi muerte con la misma valentía y fuerza que él lo hizo. Mi salud emocional la iré recuperando, honrando su memoria, llevándolo conmigo y no olvidarlo, haciendo por él aquello que quería, cuidando todo lo que nos dejó y reparando lo que tenía pendiente.

Como hijos no entendemos muchas cosas, yo hoy puedo ver las situaciones desde otra perspectiva y con otras respuestas a las cosas. Anteriormente me reprochaba el por qué no cambié de residencia, por qué

no cambié de trabajo y por qué simplemente no decidía sin pensar más de dos veces lo que me decía mi padre. Pero hoy puedo decirles que no cambiar de residencia me permitió compartir el tiempo con mi padre, el trabajo actual me permitió atenderlo y cuidarlo, y, considerar lo que él me decía lo hizo sentirse orgulloso y seguro de que enfrentaría la situación cómo él me lo enseñó.

De las últimas cosas que mi padre me dijo fue: “quiero que ustedes estén bien” y yo le aseguré que: “estamos bien y estaremos bien porque usted nos deja bien”. Sé que su mayor preocupación es mi madre y yo por eso tengo que estar fuerte para mi madre como él me enseñó. Él aceptó y abrazó a mi esposo sintiéndose complacido de que es un buen muchacho, que ve por mí y también por mi madre, así como él deseaba. Me reconforta un poco pensar que eso le haya dado tranquilidad a ese pendiente que tenía.

Ahora pienso que fueron tonterías y tiempo perdido esas discusiones





que tuve con mi padre por hechos en los que aseguraba que yo tenía razón y mi orgullo era más fuerte que las ganas de darle un beso y un abrazo. Al recordarlas solo muevo la cabeza de un lado a otro con los ojos llenos de lágrimas diciéndome: “y eso que decías que nunca te arrepentirías porque era algo en lo que tenías la razón”.

Mi padre, sin darnos cuenta, nos preparó para el día de su partida y aunque siempre evadíamos el tema, hoy siento esa fuerza, aunque no se pueda expresar, pero tampoco significa que evitaré pensar en mi padre o hablarle o llorarle; porque es mi forma de llevar el proceso de luto; para mí sigue en casa y para sentirlo cerca me dedicaré a valorar todo el esfuerzo que hizo para darnos lo mejor que pudo, tanto su amor como lo material.

Me llena mi corazón rendir homenaje a mi padre EMV al escribir este

texto y de poder ayudar si alguien se identifica con algún aspecto de la historia al darle un consejo para procesar sus sentimientos y situaciones de la vida, pues **la muerte de un ser amado nos impacta en nuestras actividades diarias, pero no debemos rendirnos**, es bueno tomar unos días, apoyarse moral y sentimentalmente con la familia, tomar un tiempo para nosotros y entender el proceso que estamos pasando, lo que necesitamos hacer para aceptarlo, vivir con ello y seguir la vida lo más completa que se pueda.

Como último consejo les digo que evadir el tema de cuando nos toque partir de esta vida solo trae irrealsidad, pues como decía mi padre: “lo único que tenemos seguro en esta vida, es la muerte”. Lo mejor que podemos hacer es aceptarlo con normalidad, prepararnos por nosotros y por nuestra familia.



Imágenes de Tania Velasco
y Lidia Del Río

Ofrenda UnADM 2023

Carlos Orlando Cárdenas Nambo

Coordinación de Vinculación, Extensión y Desarrollo Social

carlos.nambo@nube.unadmexico.mx

El *tzompantli* representaba la dualidad entre la vida y la muerte en la cultura azteca, donde la guerra desempeñaba un papel central. Imagina un muro macabro, adornado no con ladrillos, sino con cráneos humanos cuidadosamente dispuestos.

Este es el *tzompantli*, palabra náhuatl que significa “hilera de cráneos”, una estructura o muro que servía como recordatorio de la victoria en la guerra, del sacrificio y la ofrenda del corazón de los prisioneros de guerra, en un ritual destinado a mantener el equilibrio cósmico y asegurar el orden y supervivencia de su civilización.

Hablando de batallas, Francisco Villa, como otros líderes revolucionarios, luchó contra un sistema que propiciaba la desigualdad y la opresión en México.



Sus ideales, relacionados con la reforma agraria, la distribución de tierras y la protección de los derechos de los trabajadores y campesinos, reflejaban una búsqueda de justicia social e igualdad de oportunidades ante los asedios autoritarios de terratenientes y gobiernos corruptos.

Villa fue conocido por sus incursiones audaces en batallas y ataques sorpresa. Algunos de los más notables son la Batalla de Zacatecas en 1914, la Toma de Ciudad Juárez y la incursión a Estados Unidos. En 1923, Villa, cuyo nombre real era José Doroteo Arango Arámbula, fue asesinado en Parral, Chihuahua, víctima de una emboscada.

¿Puedes apreciar a Villa en el muro de cráneos?

Como Villa, la Universidad Abierta y a Distancia de México (UnADM) procura la igualdad de condiciones para sus estudiantes, no solo para garantizar el derecho



a la educación, consagrado en el artículo 3º de la Constitución, también para crear las condiciones que permitan a miles de estudiantes, de origen multicultural, acceder a la educación superior, como establece la Ley General de Educación Superior.

Pero va más allá: favorece la inclusión de personas que no han tenido la oportunidad de acceder a estudios universitarios y brinda cada vez mayor acceso al estudio de una licenciatura a personas con discapacidad física, cognitiva o social.

Con este tzompantli, la UnADM contribuye a preservar y difundir una de las tradiciones mexicanas más importante de nuestro país, pero también desea mostrar la diversidad cultural de estudiantes, egresadas, egresados y maestras y maestros, así como el espíritu colaborativo que caracteriza a su comunidad universitaria.



La importancia de la evaluación del aprendizaje en la educación en línea y a distancia en la UnADM

Fabián Martínez Nava

Maestro en Tecnología Digital para la Educación
Ingeniería en Desarrollo de *Software*

fabian.martinez@nube.unadmexico.mx



La evaluación por sí sola, sea esta en educación presencial o a distancia, es esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que sin ella no se podrá visualizar en qué nivel de conocimiento se encuentra el estudiantado o qué se debe corregir o reforzar para lograr que el objetivo de un tema sea cumplido. Por ello, realizar la evaluación con las características necesarias para conocer el desarrollo debe de realizarse para verificar que el proceso de enseñanza se está logrando.

Como bien apunta Campero: “La evaluación del aprendizaje con frecuencia se interpreta como la acción de valorar el proceso educativo del alumno a lo largo de un curso o clase; sin embargo, la evaluación resulta ser un



proceso complejo que demanda al profesor hacer una planeación de su asignatura” (Campero, Mendoza y Villanueva, 2020).

La Universidad Abierta y a Distancia de México (UNADM) es una institución pública, la cual se distingue por que todos sus programas educativos de nivel superior son a distancia, esto quiere decir que se utilizan tecnologías de información y comunicación para realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en diferentes plataformas educativas. Para esto se usa la plataforma Moodle la cual según su web (Moodle, 2021) es una plataforma de aprendizaje diseñada para proporcionar a educadores, administradores y estudiantes un sistema integrado único, robusto y seguro para crear ambientes de aprendizaje personalizados.

La elección de esta plataforma es porque es un único lugar de trabajo virtual que puede contener desde mensajes síncronos y asíncronos, videoconferencias, carga de contenidos y materiales educativos, seguimiento de estudiantes y docentes, y formas de evaluación, en la que se puede realizar desde una cátedra hasta toda la tira de materias de un programa educativo:

Por tanto, ante el cambio de modalidad, es decir, de la educación presencial a la educación a distancia, sí resulta necesario replantear el proceso de evaluación que se tenía previsto, pues en los entornos virtuales no necesariamente se puede observar lo mismo que en el aula, y las dinámicas o estrategias que el profesor había elegido para implementar su clase no necesariamente funcionarán igual en la modalidad a distancia (Campero, Mendoza & Villanueva, 2020).

Es por esto que la educación a distancia tiene características que la identifican y diferencian en comparación con la educación tradicional o presencial: por un lado, la era tecnológica demanda la conectividad constante y en especial en el tema educativo donde una de las ventajas de la educación a distancia es el tiempo tanto de estadía en una institución como el de traslado, por otro, la forma de evaluar en la educación a distancia generalmente es



a través de todas las herramientas digitales que permitan verificar que el proceso de enseñanza-aprendizaje se está llevando de manera adecuada.

Tratándose de modelos educativos a distancia, existe una diversidad de indicadores para cumplir con esta tarea (Bañuelos & Montero, 2017), como la calidad del servicio en línea, la infraestructura tecnológica, la seguridad informática entre otros, así pues resulta difícil establecer con claridad cuáles son los parámetros que aportan la información para aplicar una valoración objetiva en relación con el cómo se está y el cómo se debería estar.

En el tema de la evaluación del aprendizaje una de las mejores maneras de evaluar y más en educación a distancia es la **autoevaluación**, donde podemos ser objetivos hacia nosotras y nosotros mismos; para ello, debemos de juzgar si el conocimiento que pretendemos adquirir es competente para desarrollarlo en términos prácticos.

En la actualidad existen varias formas de autoevaluar-se mediante aplicaciones móviles como son los simuladores, los cuales pretenden mostrar al estudiantado una realidad virtual para practicar sus conocimientos antes de aplicarlos en la realidad. Y la gamificación, ésta a través de juegos tradicionales (sopa de letras, crucigramas, etc.) en línea pretende reforzar los conocimientos adquiridos.

Estas apps se diferencian por el mismo motivo que la educación a distancia, porque son generalmente en línea y se pueden realizar en tiempo abierto, ayudan en el proceso de aprendizaje motivándolos a realizar la actividad, además de que permite equivocarse y volverlo a intentar hasta lograr el aprendizaje, para apoyar al docente en esta etapa importante del proceso de enseñanza-aprendizaje que, con una capacitación de las apps para poder implementarlas, los docentes podrán evaluar a sus estudiantes de una manera diferente y creativa.

Cabe resaltar que es importante definir adecuadamente —de acuerdo con los conocimientos y experiencia del docente— la mejor herramienta tecnológica para evaluar a los estudiantes de una manera que los resultados permitan tomar la decisión de qué temas se necesitan reforzar y conocer si se está impartiendo la cátedra correctamente.



En la UnADM se ocupan diferentes tipos de evaluación, en general no es de la forma tradicional de un examen con reactivos donde se obtiene una calificación por los aciertos obtenidos, en este caso se emplean diferentes tipos de evaluaciones desde un **examen de diagnóstico** para conocer el nivel de conocimiento de los estudiantes en cierta materia, con actividades a través de archivos de ofimática, videos, web, etc., donde el docente valorará si con la evidencia presentada se tiene conocimiento de lo aprendido, además de utilizar evaluaciones lúdicas mediante la gamificación y las palabras clave, donde el estudiante a través de juegos y palabras concretas podrá realizar un reforzamiento y, por último, una **evidencia final** que mostrará todo lo aprendido en la asignatura. También se le apoya al estudiantado con **actividades de reflexión**, lo que permite detectar y pensar en los elementos clave de la enseñanza-aprendizaje.

Con esta forma híbrida de evaluar el aprendizaje en la UnADM se logra verificar que las y los estudiantes estén aprendiendo lo adquirido en sus aulas virtuales, claro está que esto se consigue con una **retroalimentación** por parte del docente de la materia para que el estudiantado tome nota de las posibles áreas de mejora que tiene para contar con las competencias necesarias.

Conclusiones

La evaluación es de suma importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es una parte del proceso que define si este se realiza correctamente o se debe de corregir alguna parte. La evaluación es sin duda el momento donde la y el estudiante muestra el conocimiento adquirido y si el docente está explicando correctamente la información que quiere compartir. En la educación a distancia es más probable que exista plagio al momento de realizarla, derivado de que en la actualidad la información se encuentra disponible en todo momento y en todas partes donde uno esté “conectado”, pero es trabajo del docente -como experto en cuestiones pedagógicas- darse cuenta de ello a través de su experiencia, sus conocimientos, su bibliografía adquirida conjuntamente con herramientas tecnológicas para identificar las posibles faltas a la hon-



radez académica y también es responsabilidad de la y el estudiante tener una ética profesional que le ayude a desempeñarse con integridad en su trayecto académico, laboral y de vida.

En la educación a distancia, la evaluación como parte del desarrollo académico de las y los estudiantes y labor esencial de la y el docente en línea es importante porque permite en la mayoría de las instituciones de educación a distancia y en línea, realizar una retroalimentación asertiva que permita al estudiantado realizar acciones de mejora para obtener las competencias necesarias. Y para las y los docentes completar y, en su caso, orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Referencias

- Bañuelos & Montero (2017). *La evaluación de la educación a distancia. Propuesta de una guía para la autoevaluación*. Disponible en: <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:OoM5GXNgp-gkJ:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6057074.pdf+&c-d=21&hl=es-419&ct=clnk&gl=mx>
- Campero, Mendoza & Villanueva (2020). *Evaluación para la Educación a distancia. Estrategias en situación de emergencia*. Recuperado el 19 de julio de 2021, de <https://cuaieed.unam.mx/descargas/Evaluacion-para-la-Educacion-a-distancia-estrategias-en-situacion-de-emergencia.pdf>
- Moodle (2021). Acerca de Moodle. Disponible en: https://docs.moodle.org/all/es/Acerca_de_Moodle





Fotografías de Tania Velasco

UnADM #MásCercaDeTi 2023 Encuentros con estudiantes y con maestras y maestros

Vladimir Balderas Mondragón

Coordinación de Extensión,
Vinculación y Desarrollo Social

jose.balderas@nube.unadmexico.mx



La audiencia es un espacio donde se hace presente la comunicación directa entre la autoridad, en este caso académica, y la comunidad no administrativa: estudiantes y docentes. El motivo es exponer o solicitar algo. Es un acto importante pues la mayor parte del tiempo las autoridades, por las condiciones de su propias de su trabajo, están varias capas separadas de aquello que dirigen. A diferencia de las asambleas, en las que se reúnen también los miembros de una colectividad para discutir determinadas cuestiones de interés común (según el Diccionario de la lengua española), en esta no se adoptan decisiones. Sin embargo, el ejercicio comunicativo, hecho fundamental en ambas, es de primera mano: no hay intermediarios, oficios burocráticos ni citas posfechadas:



hay un encuentro oral y directo. Después vendrán las resoluciones, los ajustes o aquello que mejor convenga. Pero recalco lo fundamental: el ejercicio de comunicación democrático, el establecimiento de una relación directa.

Este año que concluye ha sido uno singular: la Universidad Abierta y a Distancia de México (UnADM) cumplió 11 años y para continuar nuestra mira hacia el futuro emprendimos una serie de encuentros tanto con los estudiantes como los docentes de esta Universidad. Las sedes de los encuentros han sido: Ciudad de México, Xalapa, Toluca, Tlalnepantla, Morelia, Aguascalientes, Cuernavaca, Saltillo, Ecatepec, Chihuahua, Tuxtla Gutiérrez y Querétaro. Comenzaron el 26 de abril y concluyeron el 24 de noviembre pasado. En casi todos ellos, la rectora de esta casa estudios, Lilian Kravzov Appel, ha encabezado las charlas junto con parte del equipo directivo. Han estado también ahí el secretario general de la UnADM, Ángel Alberto Alameda Pedraza; Iván Marín Rodríguez, Coordinador de Extensión, Vinculación y Desarrollo Social; Edgar Alcantar Corchado, Coordinador Académico y de Investigación; o Isis Citlalli Gómez López, Coordinadora de Planeación Estratégica y Evaluación Universitaria; entre otros más.

El motivo ha sido escuchar de primera mano las recomendaciones tanto de los estudiantes

como de los docentes, pero también sus peticiones e incluso sus reclamos. Los encuentros han sido un espacio plural, abierto y común en el que muchos de los estudiantes han expresado su historia y su paso por esta Universidad. Eso ha permitido observar puntos en común, uno de ellos ha sido pilar y recurrente: el esfuerzo de los estudiantes por estudiar no tendría descanso sin la red de apoyo que está con ellos; es decir: su familia, su pareja, sus amigos e incluso, en algunos casos, su lugar de trabajo.

El objetivo, por tanto, ha sido fortalecer el diálogo presencial con la comunidad universitaria de la UnADM (docentes, estudiantes y egresados) con el fin de identificar las áreas de oportunidad que nos permitan mejorar los servicios educativos que ofrece la institución y fortalecer las estrategias de retención escolar y eficiencia terminal: nuestra meta es que el mayor número de estudiantes egrese, que se disminuya el abandono escolar y que se cohesione la comunidad UnADM.

Los temas abordados durante estos encuentros han sido varios, pero destacan: compartir temas de importancia relacionados con la normativa académica; conocer las experiencias como estudiantes en el sistema abierto; registrar opiniones sobre el trabajo que desarrollan los docentes; difundir los programas estratégicos de esta Universidad como conferencias, clubes virtuales, publi-





caciones, entre otras; e identificar las áreas de oportunidad que permitan mejorar los servicios educativos prestados.

Derivado de lo anterior también, en estos encuentros también se han compartido las experiencias respecto al trabajo virtual con los estudiantes; se han identificado las áreas de oportunidad relacionadas con las herramientas virtuales que proporciona la UnADM, así como la plataforma escolar de la institución. E incluso ha habido diálogos sobre el impacto académico de la normativa jurídica de la UnADM; sobre el Programa Tutores y Sinodales Solidarios; y se ha dado énfasis en promover las publicaciones emitidas por la UnADM, como *Las 100 técnicas didácticas* o los podcasts *En Voz Alta*, *Virtualia*, *Verde Será* y *El que quiera tienda que la emprenda*.

Todo lo anterior se ha dado según se dicta en la Ley General de Educación, pues se coloca al estudiante al centro del proceso educativo. (LGES. Artículo 8, Fracc. IX); y se han considerado los contextos regionales y locales de la prestación del servicio de educación superior (LGES. Artículo 8, Fracc. XXIII). Además de que también se apega al Programa Anual de Trabajo de la UnADM, entre cuyos fines está generar el sentido de pertenencia y mejorar la interacción con la comunidad universitaria, pues esta Universidad cree firmemente en la construcción colectiva del conocimiento.

Referencias

- Informe Anual de Actividades del Comité de Ética de la Universidad Abierta y a Distancia de México 2022 (CE UnADM), 23 de febrero de 2022, (México), disponible en: https://www.unadmexico.mx/images/descargables/InformeAnualDeActividades_2022.pdf [fecha de consulta: noviembre de 2023].
- Ley General de Educación (LGES), Reformada, Diario Oficial de la Federación [DOF], 30 de septiembre de 2019, (México), disponible en: <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE.pdf> [fecha de consulta: noviembre de 2023].





Retos — / — Retos Ciudadanos

El voto responsable: un derecho y un deber

Equipo editorial
gaceta.unadm@nube.unadmexico.mx

15

Para cerrar el mes de octubre se lanzó el Reto 15 cuyo objetivo es “**continuar concientizando a la población sobre la importancia de su voto y de su participación en la vida democrática del país**”. Para esta sesión, estuvieron presentes Adriana Escamilla, coordinadora general de Voto Informado de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); Itzel Ortega González, directora de Vinculación y Cultura del Instituto de los Mexicanos en el Exterior (IME); María del Socorro Luna, de la coordinación académica y de investigación de la Universidad Abierta y a Distancia de México (UnADM); Héctor Duarte Ortiz, jefe del Departamento de Investigación y Producción de Información del Instituto Nacional Electoral (INE) y Oscar García Altagracia, de la División de ciencias Sociales y Administrativas de la UnADM.

Este reto da continuidad al Reto 14 “Investiga los cargos de elección en tu localidad para 2024: ¿Por quiénes voy a votar?” en el que se habló de cómo mantenerse informados para estar listos



rumbo a las elecciones del 2024. Es por ello que estos retos se acompañan de un sondeo lanzado a la comunidad con la pregunta: “Y tú, ¿cómo te preparas para ejercer tu derecho al voto y participar en la jornada electoral?”, quien respondió que: revisa la vigencia de su credencial para votar, ubica las casillas, analiza las propuestas, entre otras respuestas.

¿Te has preguntado sobre tu elección?

Sobre ello, los invitados comentaron que los tips y recomendaciones ya son reconocidos por la población, sin embargo, Adriana Escamilla dijo que los ciudadanos “cada vez piden más información” sobre los candidatos y la logística de las elecciones. Esto da un referente de hacia dónde va la ciudadanía, quien parece estar cada vez más interesada en la política nacional.

Héctor Duarte insistió en la importancia de participar en las elecciones “porque refuerza los valores democráticos más básicos de una sociedad” al construir un diálogo constructivo entre todos y todas. Asimismo, dio algunos tips para las personas que residen en el extranjero y presentó las actividades que realizará el INE para promover el voto.

Por otro lado, Adriana Escamilla presentó el proyecto de Voto Informado, que es una iniciativa de la UNAM en conjunto con el INE y otras organizaciones para promover la participación ciudadana informada en las elecciones y así fortalecer la cultura democrática en el país. Este proyecto elabora un cuestionario a los candidatos y a la ciudadanía para conocer las propuestas, el ejercicio presupuestal, las problemáticas del país y los temas de interés para que las respuestas se comparen y analicen. Para conocer más visita votoinformado.unam.mx

Desde la UnADM, Socorro Luna nos compartió cuál es el papel de las instituciones educativas para promover este voto informado, mencionó que emitir un voto responsable significa saber “qué quiero para el país, para mí y para los demás, al tomar una reflexión crítica de lo que vivo en el día a día desde mis entornos cercanos”.



Agregó las características de una ciudadanía informada y comprometida:

- Sensible a las situaciones y problemáticas de su entorno
- Se conduce con principios éticos y morales en favor de los derechos humanos
- Actúa con apertura y respeto a la diversidad
- Ejerce una visión colectiva frente a problemas sociales y de su comunidad
- Es capaz de hacer una lectura crítica y permanente de su entorno inmediato (comunitario, regional y social)
- Es lectora asidua para informarse y expresarse de una manera clara y argumentada
- Es selectiva de fuentes de información fidedignas
- Es congruente entre lo que piensa y sus acciones
- Está atenta a las decisiones políticas
- Observadora crítica y proactiva
- Exige cuentas y transparencia



Captura de pantalla de Canal UnADM

Todo ello puede desarrollarse desde las instituciones educativas quienes crean las condiciones didácticas y de interacción para la incentivación de estas características.

Itzel Ortega, por otra parte, habló de cómo pueden ejercer su derecho al voto las comunidades mexicanas que se encuentran en el extranjero. Ella dijo que uno de los principales objetivos es “empoderar a los mexicanos y a las mexicanas en el extranjero”, fomentar su participación y ayudar a los mexicanos y mexicanas a contar con todos los requisitos e información necesaria para votar.

Para finalizar, Oscar García manifestó que “no debemos de subestimar el poder de las noticias falsas pues es una amenaza real para la democracia”. Según la Organización Mundial de la Salud, en palabras de García Altgracia, definió como **infodemia** (información + epidemia),



como “la cantidad excesiva de información, en algunos casos correcta, en otras que dificulta a las personas que encuentren fuentes confiables y orientación fidedigna.

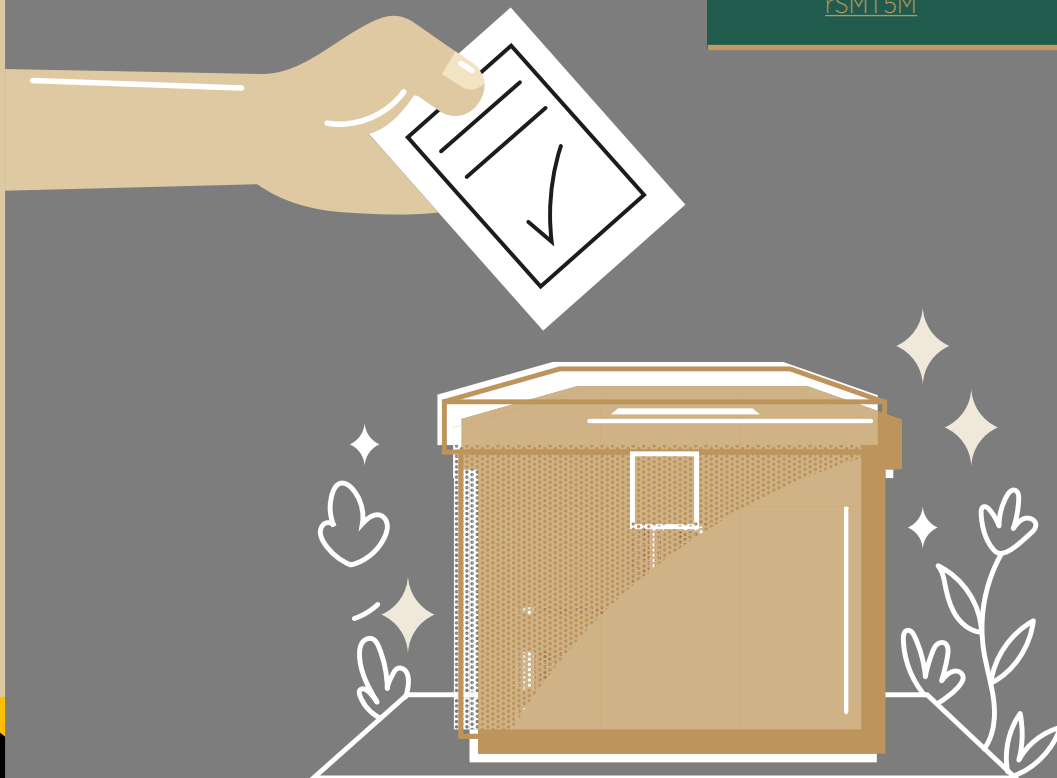
Para él, es muy difícil saber cuál es la información correcta en el mar de información que se produce diariamente, por tanto, saber cuál es la verdad y cuál es la mentira amenaza la democracia, pues “la democracia se basa en la verdad y si hoy no la podemos distinguir, esto va a ser un verdadero problema”, afirmó.

Por tanto, para identificar estas noticias falsas dio algunas herramientas: 1) las noticias falsas siempre serán alarmantes, como una bomba. 2) Verificar la forma en cómo se escriben y presentan. 3) Revisar fuentes. 4) Comprobar porcentajes, datos, indicadores, etc. 5) Compartir información verídica o ser responsable de advertir sobre la falsedad.



Toda la presentación puede verse en el siguiente enlace

<https://www.youtube.com/watch?v=nCiun-rSMT5M>





Retos Ciudadanos

#HazMásPaz

Equipo editorial

gaceta.unadm@nube.unadmexico.mx

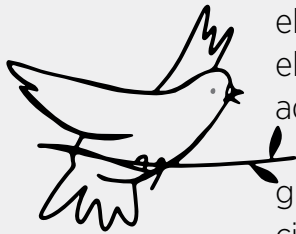


En el marco de la Campaña #HazMásPaz lanzada por el Centro Nacional de Derechos Humanos “Rosario Ibarra de Piedra”, se presentó el Reto 16 cuyo objetivo es “**fortalecer una cultura de paz entre la ciudadanía en México**”, con el fin de participar con acciones que resuelvan conflictos, promuevan la ciudadanía y los derechos humanos. Todo esto tiene como motivo principal la construcción de una cultura de paz entre familiares, amistades, colegas en nuestros vecindarios.

Como parte de los invitados estuvieron la maestra Rosy Laura Castellanos Mariano, directora general del Centro Nacional de Derechos Humanos “Rosario Ibarra de Piedra” (CENADEH); el doctor Edgar Alcantar Corchado, titular de la Coordinación Académica y de Investigación de la Universidad Abierta y a Distancia de México (UnADM) y la maestra Elia García Ordoñez, de Orientación Psicológica de la UnADM.



De acuerdo con la maestra Rosy Laura Castellanos Mariano, desde la CENADEH se tiene la tarea de “construir una cultura de respeto de los derechos humanos y, por ende, de la construcción de paz [...], y poner a las víctimas al centro y además donde todas las personas estén involucradas y se sientan parte de esta construcción de otro tipo de cultura, [motivo por el cual] es que se lanzó el Plan Nacional de Cultura de Paz y Derechos Humanos el año pasado”, documento que le puede servir a todos aquellos interesados en los derechos humanos.



Por tanto, el Plan se tradujo en algunos encuentros regionales donde se dialoga sobre el derecho a la educación, el derecho a la ciencia, el derecho a la cultura, los problemas del modelo capitalista-neoliberal, entre otros, para transformar nuestra sociedad. Desde ahí, uno de los principales objetivos de la campaña es trabajar de manera colectiva con otras instituciones y organizaciones para incidir en la realidad.

A este llamado se unió la UnADM. Respecto a ello el doctor Alcantar Corchado lanzó una pregunta para iniciar su reflexión: ¿Para quién es importante la paz? A lo que comentó: “me da la impresión de que la paz es un bien que se capitaliza en algunos sectores y que esta capitalización tiene un tipo de fruto [este fruto es la relación con otra pregunta: ¿Cuándo es importante la paz?]”. Tras estas preguntas el doctor Corchado menciona que la paz es importante antes y después de un conflicto y, en esos escenarios, es que se construye la paz. Por ello son necesarias estrategias para su construcción y el conocimiento de que la paz es un saber emocional colectivo vinculado a la dignidad; para él “el reto es construir relaciones de respeto, de promoción de la paz con quienes no coincidimos de forma regular antes de ceder a los enojos”.

Afirmó que “debería de privilegiarse una paz antes del conflicto, antes de que busquemos la conciliación. Ya cuando estamos en un proceso de conciliación el proceso de paz está roto”.

Por otro lado, Elia García Ordoñez dijo que “los códigos de ética juegan un papel fundamental en la cultura de la paz pues estos establecen pautas y principios morales que promueven la tolerancia, el respeto y la convivencia

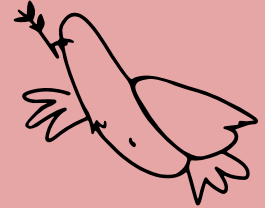




pacífica y armoniosa entre todos”, asimismo, indicó que la empatía está relacionada con la paz, pues con ésta “no solo se fortalecen las relaciones interpersonales, sino también nos ayuda a tener esta visión crítica de nosotros mismos”.

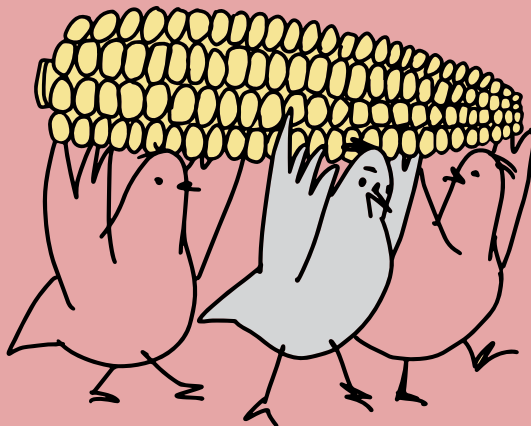
También dio algunos consejos para hacer más paz:

- Desde nuestras aulas tener una educación con empatía
- Fomentar la compasión y el altruismo
- Generar un diálogo inclusivo
- Abrirnos a escuchar a otros
- Resolver los conflictos, entre otros.



Además, se añadió la pregunta: ¿qué acciones se pueden realizar para construir la paz? Entre otras respuestas, se dieron las siguientes por parte de los invitados:

- Cuestionar aquello que nos quieran hacer creer dentro de un discurso neoliberal y capitalista
- Leer pensadores críticos
- Escuchar en silencio, incluso en silencio corporal
- Entender que las discusiones no son personales
- Acercarnos a las artes
- Ser críticos con nosotros mismos



Toda la presentación puede verse en el siguiente enlace

<https://www.youtube.com/watch?v=LD-hEz4mHbVo>



Conversatorio

Nezahualcóyotl: entre la historia y la leyenda

Enseñar la historia de México: ¿para qué?

Parte II



Ricardo Flores Cuevas

Coordinación de Extensión, Vinculación y Desarrollo Social

ricardo.floresc@nube.unadmexico.mx

Ilustración por Ángel Campos

Secretaría Académica

angel.campos@nube.unadmexico.mx

En el número de julio–septiembre 2023 la Gaceta Universidad Abierta y a Distancia de México, se publicó la reseña del conversatorio “Nezahualcóyotl: entre la historia y la leyenda”. En esta segunda parte de aquel evento se presentan las reflexiones que los historiadores convocados expresaron sobre la importancia de conocer a los personajes de nuestra historia en la enseñanza de la historia en la educación básica.

La doctora Rosa Mayra Ávila Aldapa, egresada del posgrado en Enseñanza de la Historia de México de la Universidad Abierta y a Distancia de México (UnADM), expresó que la importancia de conocer a los personajes de la historia contribuye a dar identidad y sentido de pertenencia a los estudiantes, ya que pueden ser también un ejemplo a seguir para los educandos.

También señaló que estudiar historia y conocer a los personajes históricos contribuye a formar ciudadanos consientes, críticos y responsables. Enfatizó que es importante promover la reflexión crítica y el análisis histórico; así como desarrollar habilidades como el análisis



de fuentes, la interpretación de eventos y procesos históricos, mismos que permitirán a los estudiantes “entender lo que sucede hoy”.

El doctor José Rubén Romero Galván del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), expresó que el “El niño de primaria necesita paradigmas, modelos que lo vinculen de manera muy profunda con su entorno”. Asimismo, destacó la necesidad de incluir en los programas de estudio la “Historia patria”; para lo cual recordó al historiador francés Jules Michelet quien decía que los ingleses se vinculan con su país con la palabra *country*, que alude al entorno político-natural habitado por ellos; mientras que los franceses decían *patrie*, vinculado al padre, es decir, con la idea de una relación filial.

Expresó que “el individuo debe estar vinculado con su patria, no con la nación, no con el país. Debe sentirse parte de un conjunto de individuos que comparten elementos que apuntan hacia una identidad”.

En este sentido, señaló que “uno de los grandes problemas que tenemos en la actualidad es que nadie se da cuenta que estamos comprometidos con nuestra patria, y en la medida que seamos hombres de bien y mujeres de bien estaremos sirviendo a nuestra patria para ser cada vez mejores [...]. Por eso la historia tiene una función importantísima”, sentenció.

También recordó a Cicerón, filósofo de la Roma antigua, quien decía que “la historia era maestra de la vida, y así se le debe considerar [...] porque la historia nos enseña a funcionar en esta existen-

cia”, afirmó el doctor Romero Galván.

Desde su punto de vista, los estudiantes deben ser críticos en el bachillerato, mientras que en la primaria, los alumnos deben

“creer en el Niño artillero que muy valientemente encendió el cañón y se escabechó a los realistas. Tienen que creer en los niños héroes, aunque nosotros consideremos que a lo mejor no existieron, y que por su patria se arrojaron desde lo alto del castillo de Chapultepec, que dieron su vida por su patria. Es lo que nos hace falta, vivimos en una circunstancia en la que no hay compromiso con nadie sino con uno mismo”, dijo apasionadamente.

Continuó refiriendo que “la historia es un elemento importantísimo. Después de todo lo único que poseemos nosotros como individuos es nuestro pasado. Nosotros no poseemos el presente”, y refirió a San Agustín quien en sus *Confesiones* señaló que “el presente es un tiempo que se escurre, no existe porque es tan dinámico que es inasible, el futuro es un tiempo en potencia: puede ser, puede no ser, no existe el futuro; lo único que existe es el pasado, es lo que nos ata a esta realidad. Pero ahora todo mundo quiere ser hombre del presente, hombre del futuro y eso es ser ihombre de la nada! Somos hombres del pasado y así nos debemos reconocer, ahí están nuestras raíces”, comentó visiblemente emocionado.

Añadió que es importante que a nivel secundaria y bachillerato se enseñe



la historia prehispánica porque es una historia cultural donde son los pueblos los que funcionan, mas no los personajes. “La historia a partir de la Conquista y la época novohispana y el siglo XIX debe enseñarse en primaria porque ahí sí hay personajes donde el niño puede anclarse, puede verse reflejado en ellos”, y concluyó diciendo que “el niño necesita eso para vincularse con la patria”.

El doctor Sergio Vásquez Galicia aludió a la importancia de no descontextualizar a los personajes, considerar a sus instituciones, las prácticas sociales de su tiempo; y afirmó que es importante enseñarle a los niños que el pasado es una experiencia humana, que es nuestra, aunque parezca distante.

A la pregunta de la maestra Alejandra Gutiérrez sobre la importancia de los posgrados relacionados con la enseñanza de la historia de México, el doctor José Rubén Romero Galván refirió que existen dos tipos de posgrado: uno orientado a la investigación; otro diseñado para la enseñanza de la historia. Y si bien ambos están estrechamente vinculados, la enseñanza requiere de instrumentos teóricos y metodológicos muy específicos, donde el alumno afine aspectos de teoría y filosofía de la historia, así como de una época específica y las articule con la didáctica.

El doctor Sergio Vásquez Galicia celebró que la UnADM tenga un posgrado dedicado a profesionalizar a quienes imparten docencia a nivel medio superior y superior, además de exaltar las virtudes que tiene la educación en línea.

Finalmente, la maestra Rosa Mayra Ávila Aldapa habló sobre su experiencia

como alumna tanto de la especialidad como de la Maestría en Enseñanza de la Historia de México en la UnADM y dijo que ambos posgrados le dieron una visión distinta sobre la práctica docente.

Recordó a su maestra, la doctora Andrea Sánchez Quintanar quien le transmitió la importancia de profesionalizarse en la didáctica de la historia; y asegura que la “enseñanza no sólo es transmitir conocimientos. Hacen falta teorías, métodos, estrategias didácticas especializadas”.

Aseguró que las clases que ahora da son muy distintas a las que dio previo a cursar sus posgrados en la UnADM. Y con la certeza de que “el conocimiento histórico es un conocimiento vital”, se ocupa en enseñar a sus estudiantes “a pensar históricamente y a que entiendan el mundo que les tocó vivir”.

La maestra Alejandra Gutiérrez concluyó el evento con unas palabras en las que la UnADM reconoció el legado del doctor Pablo González Casanova y lamentó su fallecimiento ocurrido el día 18 de abril de 2023.





La emoción y el aprendizaje:

revisión sobre las investigaciones actuales de neurociencia educativa con enfoque en la educación universitaria a distancia

Imágenes de Freepik

Dra. Claudia Margarita Gallardo Hernández

Ingeniería en Telemática, UnADM

claudia.gallardo@nube.unadmexico.mx

Introducción

El presente trabajo busca desarrollar una revisión sistematizada sobre las publicaciones científicas realizadas en los últimos 10 años en algunas de las bases de datos, repositorios y revistas indexadas en línea más importantes para saber sobre la forma en que el cerebro adulto aprende desde el enfoque de la neurociencia educativa y la neurodidáctica. Esto es con el fin de diseñar mejores estrategias de enseñanza-aprendizaje con el enfoque andragógico y heutigológico que resulta de la exigencia del estudiante universitario a distancia.

Esto, además, puede ser utilizado en beneficio tanto de docentes como de estudiantes universitarios teniendo



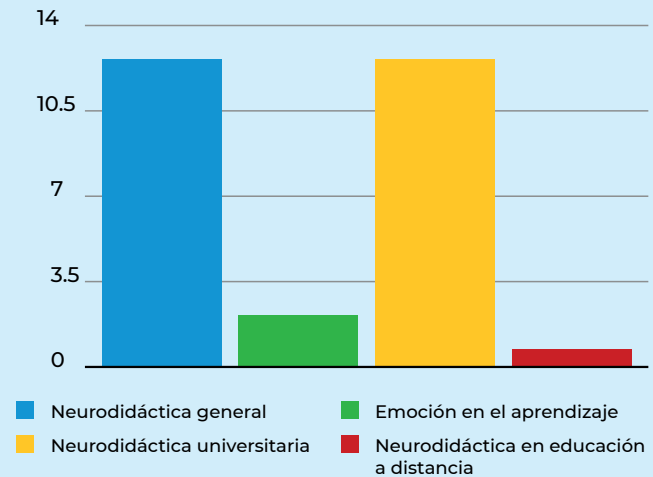
en cuenta la relevancia actual de la educación superior en línea. Lo que se busca es llegar a hallazgos y recomendaciones para continuar expandiendo los límites del conocimiento global a través de una Revisión de Alcance (scoping review); esto permite una revisión amplia con aplicación de criterios específicos de selección, pero no necesariamente de evaluación, aunque éstos son siempre deseables para generar una investigación transparente y trazable que permita a otros autores replicar el conocimiento adquirido.

La Revisión Sistematizada de Literatura se realiza en internet, hace uso de las siguientes bases de datos multidisciplinares: Dialnet, Redalyc, Scielo, Scopus, Science Direct y Web of Science, y sigue el modelo SALSA (Search, Appraisal, Synthesis, Analysis), apeándose a la metodología de análisis de datos de Arksey y O'Malley (Fernández et. al, 2020).

Desarrollo

Como resultado de la revisión de resúmenes, una vez descartados todos aquellos artículos que no resultan de utilidad de acuerdo con los fines de esta investigación, se encontraron 29 artículos de revista enfocados que van desde

la neurodidáctica y la neurociencia educativa, y que son categorizados en neurodidáctica general, neurodidáctica universitaria, neurodidáctica en educación a distancia e incluso, emoción en el aprendizaje. Los resultados se concentran en la Gráfica 1. El detalle puede encontrarse en la Tabla 1.



Gráfica 1. Artículos definitivos.

En la categoría de Neurodidáctica general se ha encontrado que en distintos estudios realizados en instituciones educativas se consideran que los docentes del siglo XXI deben contar con una mayor capacitación en neurociencia educativa con la finalidad de tener las compe-

Tabla 1. Artículos definitivos para lectura.

CONCENTRADO DE ARTÍCULOS PARA LECTURA									
ID	AUTOR/REVISTA	AÑO	TÍTULO	TIPO DE LITERATURA	EDITOR	SITIO WEB	TEXTO COMPLETO	IDIOMA	CATEGORÍA
1	Stephen B. R. E. Brown Frontiers in Neuroscience	2023	The persistence of matching teaching and learning styles: A review of the ubiquity of this neuromyth, predictors of its endorsement, and recommendations to end	Artículo de revista	Frontiers Media S.A.	https://www.frontiersin.org/journals/neuroscience	https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/feduc.2023.1142498/full	Inglés	Neurodidáctica general
2	José Alberto Sotelo Martín	2022	Neurodidáctica y estilos de aprendizaje en las aulas: orientaciones para docentes	Artículo de revista	Revista Latinoamericana de Difusión Científica	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8693286	Descarga directa en PDF	Español	Neurodidáctica general
3	Alix Madrid de Forero, Rubén Darío Belandria Rondón	2022	Sorpresa y aprendizaje: aporte de la Neurociencia a la educación	Artículo de revista	Educere: Revista Venezolana de Educación	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8558700	http://revistas.saber.ula.ve/index.php/educere/article/view/18012	Español	Emoción en el aprendizaje
4	José Gijón Puerta, Mariem Khalet Gijón, Ana Matas Lara, Pablo García Emperre	2022	El mapa conceptual y el software CmapTools como herramientas neurodidácticas para la mejora del aprendizaje	Artículo de revista	Texto Livre: Linguagem e Tecnologia	https://www.redalyc.org/journal/5771/577170677053/	https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=577170677053	Español	Neurodidáctica general
5	Fabiola Escobar Moreno, Sofía Romero Vargas	2022	El aprendizaje de gráficas cinemáticas a través del modelo ADDIE utilizando un enfoque neuro-educativo	Artículo de revista	IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH	https://www.redalyc.org/journal/5216/521670731032/	Descarga directa en PDF	Español	Neurodidáctica universitaria
6	García-Valdecasas, Borja Fernández, Sánchez, Isabel Martínez, González, Daniel González, Rodríguez, José Álvarez	2022	Role of neurodidactics in teacher professionalization for online teaching in higher education	Artículo de revista	Texto Livre: Linguagem e Tecnologia	https://www.scielo.br/lla/37P6k5v353JMzhMhbFxBkVb/1a	https://doi.org/10.35699/1983-3652.2022.40505	Español	Neurodidáctica universitaria
7	Angioletti, Federico Cassiol y Michela Balconi	2022	The Teaching Brain: Beyond the Science of Teaching and Educational Neuroscience	Artículo de revista	Frontiers Media S.A.	https://www.frontiersin.org/journals/neuroscience	https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2022.823832/full	Inglés	Neurodidáctica general
8	Maryam Hächem, Katarina Daigault y Gabrielle Wilcox	2022	Impact of Educational Neuroscience Teacher Professional Development: Perceptions of School Personnel	Artículo de revista	Frontiers Media S.A.	https://www.frontiersin.org/journals/neuroscience	https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/feduc.2022.912827/full	Inglés	Neurodidáctica general
9	Yenifeth Omaira Blanco Torres, Amparo Carolina Vidal Gómez, Melany Carme Vásquez Maestre	2021	Neurodidáctica, mediación aplicada a la formación humana integral desde el contexto universitario	Artículo de revista	Revista de filosofía	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7929204	https://produccioncientificulaz.org/index.php/filosofia/article/view/35966/39420	Español	Neurodidáctica universitaria
10	Belén Urosa Sanz	2021	Competencias y estrategias de sus docentes y estrategias neurodidácticas: Elementos clave en la formación del profesorado	Artículo de revista	Miscelánea Comillas: Revista de Ciencias Humanas y Sociales	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8030796	https://revistas.comillas.edu/index.php/miscelaneacomillas/article/view/17097	Español	Neurodidáctica universitaria

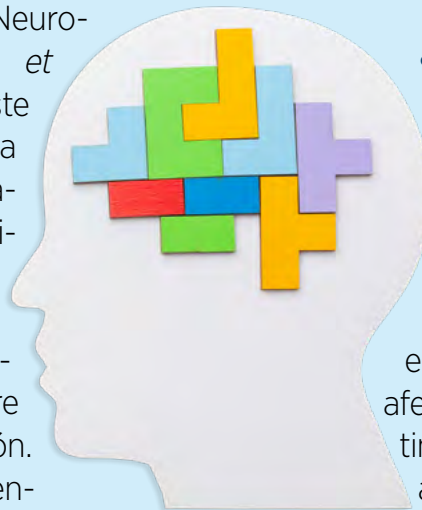
tencias necesarias para diseñar e implementar estrategias de enseñanza-aprendizaje basadas en los principios de las neurociencias, pero sin olvidar la importancia de fortalecer las relaciones docente-estudiante (Hachem, Daignault y Wilcox, 2022). En este punto, Wilcox, *et. al.* (2021) piensa que la psicología educativa representaría un excelente puente entre la neurociencia y la educación, mientras que un estudio realizado por Goset y Zumelzu (2021) concluye que los fundamentos de la neurodidáctica actualmente conocidos deberían permitir generar propuestas de mejoras docentes efectivas, aunque Zadina (2015) mencionaba en aquel momento que aún debe realizarse investigación para entender cómo enseñar.

Desde la categoría de la Neurodidáctica universitaria, Blanco *et al.* (2021) mencionan que existe actualmente un gran reto para fortalecer las competencias y habilidades del pensamiento aplicados a la formación humana, y que es necesario diseñar estrategias basadas en la neurodidáctica como mediación entre las distintas áreas de formación. También plantean que el docente debe tener las herramientas necesarias para conocer el funcionamiento cerebral y así poder estimular la atención, la memoria, la percepción, el análisis y las emociones, que resultan indispensables en la motivación para consolidar el aprendizaje. Este es un concepto relevante, ya que la emoción es un detonante de la dopamina, que es un neurotransmisor que participa en diversos procesos cerebrales. Entonces, **las emociones son el principio del aprendizaje al tratarse de un estímulo a la atención y el elemento principal para fijar la memoria de corto y largo plazo.** Esto implica

que es prioritario “resignificar las prácticas de enseñanza” (Blanco *et al.*, 2021) para integrar el conocimiento del funcionamiento cerebral en la práctica docente.

Así, resulta imperante que el docente adquiera competencias tanto sobre las neurociencias como las emociones para que se integren a su práctica desde la neurodidáctica al diseñar estrategias multisensoriales que activen las regiones cerebrales implicadas en el aprendizaje, es decir, estrategias que representen novedad y retos al estudiante (Urosa, 2021).

Para lograr diseñar estrategias de enseñanza y aprendizaje que se basen en la neurodidáctica, Tacca *et al.* (2019) retoma los principios que Boscán sugirió en el 2011:



- **Interacción:** lograr que el estudiante esté alerta con todos sus recursos sensoriales.
- **Equilibrio:** estimular diversas áreas cerebrales que empleen ambos hemisferios.
- **Visión holística:** la integración entre los procesos cognitivos y afectivos, donde se valora la autoestima, las inteligencias múltiples y el aprendizaje para la vida.

Partiendo desde estos tres principios, pueden diseñarse estrategias operativas que estimulen la creatividad desde el contenido de la currícula, las estrategias socioemocionales que establezcan vínculos entre la comunidad educativa y las estrategias metodológicas, que desarrollen procedimientos que promuevan la indagación, el análisis y la construcción del conocimiento mediante procesos lógicos (Boscán, 2011, citado por Tacca, *et al.*, 2019).

La categoría de Neurodidáctica en la educación a distancia no presenta mayor producción



en investigación científica, sin embargo, resulta de sumo interés resaltar que Sandrone y Schneider (2020) sugieren las tareas de aprendizaje activo en la educación a distancia, con la finalidad de incrementar los niveles de desempeño en ciencias, ingeniería y matemáticas, ya que ofrece una experiencia de aprendizaje más flexible.

Por otra parte, llama la atención que deba crearse una categoría dedicada a la Emoción en el aprendizaje dentro de esta Revisión Sistematizada de Literatura, puesto que la emoción como detonante del aprendizaje es un concepto que se repitió en muchas ocasiones durante este estudio. **Es un hecho científico que las emociones forman parte decisiva en la formación de la memoria**, y es por eso que Ferrer *et al.* (2020) señala que el docente debe planificar y crear acontecimientos didácticos emocionalmente positivos en el aula.

Entonces, la información que se pueda relacionar con las emociones, sean estas positivas o negativas, se consolidará en la memoria de corto o de largo plazo, por lo tanto, las estrategias didácticas utilizadas desde la neurodidáctica y la emoción tendrían la capacidad de favorecer o impedir el aprendizaje en función del estado emocional que propicie el docente (Ferrer, *et al.*, 2020). El tipo de emociones que vive el estudiante a partir de su relación con la asignatura, impacta su aprendizaje.

De esta manera, los procesos cognitivos cerebrales implicados en el aprendizaje se generan a partir de una función elemental del cerebro: las emociones, mismas que el docente debe tomar en cuenta siempre para diseñar las estrategias que utilizará en busca del conocimiento significativo entre sus aprendientes.

Siguiendo lo anterior, se han realizado importantes estudios de imagen sobre el funcionamiento del cerebro y se conocen las áreas que intervienen en los procesos cognitivos y de

aprendizaje, y se ha reafirmado que el concepto de plasticidad cerebral se refiere a los cambios a nivel neuronal que se suscitan en el cerebro cuando el aprendizaje se da, y esto sucede también en el cerebro adulto, lo que representa un gran avance porque confirma la capacidad cerebral de continuar el aprendizaje significativo a lo largo de la vida.

Tal vez el avance más importante de los últimos 10 años sobre Neurociencia educativa a través de esta investigación sea incorporar las emociones al proceso del aprendizaje, puesto que éstas inician el aprendizaje en el estudiante de todos los niveles y apoyan la colocación del conocimiento en la memoria de largo plazo, convirtiéndolo en un aprendizaje sólido y permitiendo su apropiación para la vida.

También resulta interesante señalar que la gran mayoría de los estudios se enfocan en el cerebro infantil y en los niveles educativos iniciales, por lo que sería importante realizar mayor investigación y propuestas respecto a la Neurodidáctica andragógica y heutigógica para poder plantear estrategias de aprendizaje innovadoras en la educación a distancia.

Conclusiones

Queda claro que este es un campo de estudio de relativa novedad, ya que el cerebro humano es un gran universo lleno aún de misterios por descubrir. Las neurociencias comienzan a develar esos enigmas y la neurodidáctica, aunque controversial en muchos sentidos, propone una gran oportunidad para plantear las estrategias de enseñanza de los docentes desde una práctica informada y actualizada que busque innovar en la educación, comprendiendo cómo es que el cerebro aprende, y no solo en las primeras etapas de vida y formación, ya que uno de los aspectos relevantes que este estudio ha arrojado es la capacidad del cerebro adul-



to para aprender, que queda de manifiesto a través de la plasticidad cerebral, como se ha demostrado en la comunidad científica gracias a distintos estudios de imagen que han sido posibles por los avances de la tecnología e investigación biomédica.

Se sabe entonces que en el estudiante universitario, tanto presencial como a distancia, y de acuerdo con los hallazgos de este estudio, es necesario detonar el aprendizaje a través de la motivación que logre despertar la curiosidad por el aprendizaje y desde ahí se genere una emoción, misma que de manera reveladora se ha logrado añadir a otros aspectos integrales para lograr un aprendizaje significativo, como el sueño, el descanso óptimo y la actividad física constante como generador de dopamina y neuroprotector al estudiante, así como el diseño de estrategias de aprendizaje por bloques: captar la atención del estudiante, compartir la información que contiene el conocimiento, realizar una fase de experimentación/asimilación y retroalimentación positiva.

Quizá el hallazgo más revelador que esta revisión ha arrojado es la incorporación de la emoción y su unión con el concepto de aprendizaje, que en conjunto con los aspectos considerados con anterioridad, permite la generación de estrategias innovadoras de enseñanza y aprendizaje para que el docente diseñe desde su propia pasión por su vocación ya que esa es la manera idónea a través de la cual se da la pauta al estudiante universitario a distancia para lograr un aprendizaje sólido, significativo y permanente: el conocimiento se detona en el cerebro adulto desde la emoción por el descubrimiento de un nuevo aprendizaje.

Esa emoción es la que el docente debe propiciar a través de nuevas estrategias de enseñanza apoyadas en las tecnologías de apren-

dizaje y conocimiento que generen esa chispa de curiosidad que lleve al estudiante a experimentar la emoción por el aprendizaje continuo. Por tal motivo, las estrategias de enseñanza andragógica y heutigógica deben verse beneficiadas con la integración de la emoción en el estudiante para alcanzar un verdadero aprendizaje significativo.

Referencias

- Blanco, Y., Vidal, A. y Vásquez, M. (2021). "Neurodidáctica, mediación aplicada a la formación humana integral desde el contexto universitario", disponible en: <https://revistas.comillas.edu/index.php/miscelaneacomillas/article/view/17087>
- Fernández, H., King, K., Enríquez, C. (2020). Revisiones Sistemáticas Exploratorias como metodología para la síntesis del conocimiento científico, disponible en: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-70632020000100087#B10
- Ferrer, K., Molero, L. Leal, A., Añez, O., Araque, M. (2020). "Emociones en aulas con Neuroeducación: diagnóstico en el contexto universitario", disponible en: <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/2218>
- Goset, J. y Zumelzu, E. (2021). Aplicación de la neurodidáctica en el diseño de una mejora docente, disponible en: <https://ojs.intercambios.cse.udelar.edu.uy/index.php/ic/article/view/242/250>
- Hachem, M., Daignault, K. y Wilcox, G. (2013). *Teorías del Aprendizaje en el contexto*.
- Sandrone, S., y Schneider, L. (2020). Active and Distance Learning in Neuroscience Education, disponible en: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S089662732030430X>
- Tacca, D., Tacca, A. y Alva, M. (2019). Estrategias neurodidácticas, satisfacción y rendimiento académico en estudiantes universitarios, disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=443663068002>
- Urosa, Belén. (2021). "Competencias emocionales de los docentes y estrategias neurodidácticas: Elementos clave en la formación del profesorado", disponible en: <https://revistas.comillas.edu/index.php/miscelaneacomillas/article/view/17087>
- Wilcox, G., Morett, L., Hawes, Z. y Domett, E. (2021). Why Educational Neuroscience Needs Educational and School Psychology to Effectively Translate Neuroscience to Educational Practice, disponible en: <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2020.618449/full>
- Zadina, Janet. (2015). The emerging role of educational neuroscience in education reform, disponible en: <https://journals.copmadrid.org/psed/art/j.pse.2015.08.005>



La Universidad Abierta y a Distancia de México te invita
Agenda 2030 y objetivos culturales y ambientales.
Dentro del ciclo DESCa en la UnADM

Iván Marín Rodríguez
Coordinación de Extensión, Vinculación y Desarrollo Social de la UnADM

María de los Ángeles Serrano Islas
Dirección de División de Ciencias de la Salud, Biológicas y Ambientales de la UnADM

Juan José García Ochoa
Director general del Programa DESCa de la Sexta Visitaduría de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos

¡Te esperamos!
#OrgulloYCorazónUnADM

Sigue la transmisión a través de **Canal UnADM**
Miércoles 22 de noviembre de 2023 a partir de las 17:00 horas

Agenda 2023 y objetivos culturales y ambientales

Equipo editorial

gaceta.unadm@nube.unadmexico.mx

Para dar continuidad a los ciclos DESCa cuya primera emisión se llevó a cabo en el mes de marzo de 2023 con el abordaje de los objetivos económicos y sociales, el día 22 de noviembre de 2023 se presentaron en la Universidad Abierta y a Distancia de México (UnADM) los objetivos culturales y ambientales, de la mano de Juan José García Ochoa, director general del programa DESCa de la Sexta Visitaduría de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH); María de los Ángeles Serrano Islas, directora de la División de Ciencias de la Salud, Biológicas y Ambientales de la UnADM e Iván Marín Rodríguez, Coordinador de Extensión, Vinculación y Desarrollo Social de la UnADM.

Juan José García Ochoa dio inicio comentando que de manera internacional se ha ido construyendo una idea sobre los derechos humanos como parte de la Declaración Universal, desde el Pacto de los derechos civiles y políticos y el Pacto internacional de los derechos económicos, sociales y culturales. Es en estos últimos donde se han generado derechos de tipo colectivo para el desarrollo de la cultura y del bienestar de los pueblos.



De esta manera se han ido incorporando otros derechos y ejes relacionados al medio ambiente y a la cultura. De acuerdo con García Ochoa “México fue pionero” desde los años noventa para garantizar un medio ambiente para los ciudadanos, como tal desde la CNDH se ha ido trabajando en diversos mecanismos de defensa en las comunidades y en colectivo sobre estos derechos.

A pesar del gran avance como país que tenemos sobre estos derechos, afirma el director del programa DESCAs que aún

tenemos la oportunidad de: “Una política que pueda ser medida, que pueda tener el presupuesto suficiente para poder realmente garantizar el ejercicio de estos derechos [...] Es un marco importante de colaboración con las autoridades para que puedan orientar mejor sus políticas, las puedan medir y entre todos podamos impactar mejor...”.

Prosiguió: “En cuanto a los derechos ambientales, están relacionados con la protección del medio ambiente, buscan garantizar que las personas, comunidades y generaciones futuras puedan vivir en un

medio ambiente sano, equilibrado y sostenible [...] incluidos el derecho a la alimentación, a la vivienda, al acceso al agua, al saneamiento, el derecho a la propiedad y el derecho al respeto a la vida privada y familiar.”

Por ello, dijo, corresponde “a todas las autoridades la promoción, respeto, protección, garantía y quienes además deben de prevenir, investigar y sancionar sus violaciones, lo anterior bajo importantes principios, incluido el principio de progresividad.” Esto es lo que ha permitido la creación de diversas leyes relacionadas con el tema y destinar presupuesto para la salvaguarda del medio ambiente, sobre todo para generar una política frente al cambio climático.



En cuanto a los derechos ambientales, están relacionados con la protección del medio ambiente, buscan garantizar que las personas, comunidades y generaciones futuras puedan vivir en un medio ambiente sano, equilibrado y sostenible [...] incluidos el derecho a la alimentación, a la vivienda, al acceso al agua, al saneamiento, el derecho a la propiedad y el derecho al respeto a la vida privada y familiar.”



Desde la UnADM, la directora María de los Ángeles Serrano habló de cómo la Universidad logró incorporar esta Agenda a sus ejes programáticos en la División de Ciencias de la Salud, Biológicas y Ambientales. Para ella, los retos de la educación ambiental es formar una población mundial consciente y preocupada con el medio ambiente y con los problemas asociados a ello, por lo que es de urgencia tomar acciones de manera conjunta con instituciones, comunidades y población en general.

Tanto la directora como el coordinador Iván Marín Rodríguez comentaron que desde la Ley General de Educación Superior se establece en el Artículo 9, coadyuvar –mediante la generación, transmisión, aplicación y difusión del conocimiento- en la solución de problemas locales, regionales, nacionales e internacionales, al cuidado y sustentabilidad del medio ambiente, así como el desarrollo sostenible del país.

Por ello, la UnADM contribuye con iniciativas, acciones, programas, capacitaciones, actividades, etc., para lograr las metas de la Agenda 2030. Por ejemplo, desde los Proyectos terminales que desarrollan los estudiantes para realizar sus prácticas profesionales y poder titularse, muchos de éstos aportan a las temáticas e inciden directamente a fomentar el cuidado del medio ambiente y dar soluciones a dichos retos.

También existen convenios y proyectos con la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat), con el Instituto Mexicano de la Radio (IMER), la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), y otras, para la difusión y fortalecimiento de la sustentabilidad, la paz y el desarrollo cultural.



Para ver el video completo haz clic en el enlace

<https://www.youtube.com/watch?v=MMHv-6l5a97E>



Imágenes de la Red de Mujeres Sindicalistas

Presentación de los cursos en línea de la Reforma Laboral 2019: una colaboración entre la UnADM y la Red de Mujeres Sindicalistas

Equipo editorial

gaceta.unadm@nube.unadmexico.mx

El día jueves 23 de noviembre, se presentaron los diez cursos en línea de la Reforma Laboral 2019. La Antigua Capilla del Palacio de Minería, en el Centro Histórico, fue la sede para presentarlos e introducir al público presente a ellos. Es decir, se habló de su importancia, cómo funcionan o a quién están dirigidos entre otras cosas.

En la bienvenida estuvieron presentes: Patricia Llanas Oliva, del Instituto de Investigaciones Económicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (IIE-UNAM), quien remarcó la importancia de la Reforma Laboral 2019 y los cursos a los que puede inscribirse cualquier persona: “pues son un parteaguas en la regulación del trabajo con cambios transformadores”; Inés



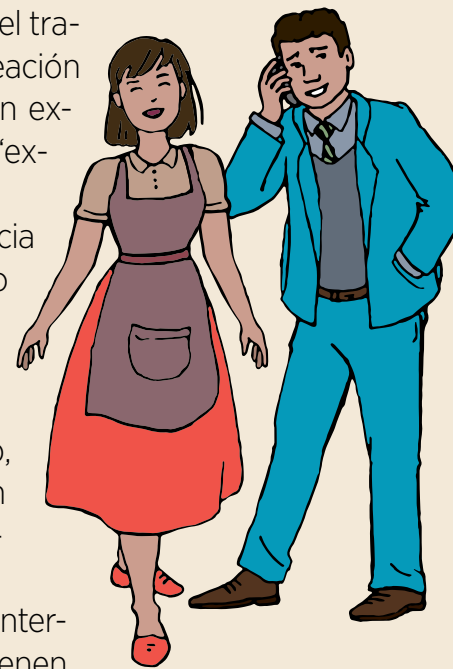
González, de la Red de Mujeres Sindicalistas, calificó a la reforma como “la más importante de los últimos 100 años” en materia laboral, citando a los juristas y especialistas “del mundo del trabajo en nuestro país”; además, reiteró su agradecimiento a la Universidad Abierta y a Distancia de México (UnADM) y en particular a la rectora, Lilian Kravzov Appel, por la colaboración y el empeño para que estos cursos estuvieran funcionando en la plataforma de la Universidad.

También estuvieron Ángel Pazos, de la Fundación Friedrich Ebert, y Wendolyne Retana Alarcón, de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social. Ella señaló tanto la importancia que tienen estos en el desarrollo profesional del trabajador, así como el trabajo colaborativo de instituciones que hizo posible la creación de estos cursos: “fruto de sinergia entre instituciones con expertos en campos clave”, lo que da como resultado una “experiencia de aprendizaje integral y de vanguardia”.

Por su parte, la rectora Lilian Kravzov reiteró la importancia de la colaboración entre instituciones públicas, a pesar de lo difícil que resulta alinear los esfuerzos de las instituciones, “hay que construir un lenguaje común, tomamos mucho café, a veces discutimos, cambiamos planes, porque las organizaciones son organizaciones vivas y van cambiando, pero lo que estoy segura es de que vale la pena porque son oportunidades para aprender, para reconocer, para explicarse [...], de reflexión y de mejora continua”.

La presentación de los cursos estuvo dividida en tres intervenciones que abordaron, por un lado, la relevancia que tienen estos a la vida democrática sindical; el trabajo de la academia en el desarrollo y elaboración de los cursos; y la introducción sobre su funcionamiento. Para ello, los ponentes invitados fueron: Inés González, de la Red de Mujeres Sindicalistas cuya participación giró en torno a los aportes que tienen al ámbito sindical.

José Alfonso Bouzas Ortiz, académico y docente de Derecho en la UNAM, fue quien explicó el camino que se tuvo que seguir para adaptar el conocimiento de la Reforma Laboral 2019 a una serie de cursos que permitieran a los interesados aprender de manera sencilla, práctica y gratuita sobre ellos. Eso lo hizo no sin antes subrayar la importancia y el trayecto previo, pues la Reforma Laboral 2019, dijo, viene de un trabajo que se dio desde el sexenio pasado, pero que hasta este sexenio en curso tuvo luz.





Por su parte, María del Socorro Luna Ávila, responsable del área de Educación Continua de esta Universidad, fue quien presentó la plataforma alojada dentro del portal UnADM: mostró los diferentes cursos, explicó su diagramación, el cuidado visual y la forma de acceder y evaluarse en ellos. También detalló que el mínimo puntaje para acreditarlos era de 70 puntos, con opción a recurrarlo en caso de no conseguir la aprobación.

Finalmente cerraron el encuentro Alfredo Domínguez Marrufo, director general del Centro Federal de Conciliación y Registro Laboral, y María Elvira Oballe Arredondo, egresada de los cursos, quien detalló su experiencia en ellos.

Algunos de los cursos que se ofrecen y se pueden encontrar en la plataforma de la UnADM son: Comprende los principios del derecho del trabajo; Participa en la vida sindical; Estudia los estatutos del sindicato; entre otros.

Se pueden registrar en:

<https://reformalaboral2019.unadmexico.mx/index.html>



La presentación completa de los cursos se puede encontrar en

<https://www.youtube.com/watch?v=6kaPL-0s3iQc>



Ganadores Miradas UnADM 2023

El pasado 31 de octubre cerró la fecha para la convocatoria **Miradas UnADM 2023**, proyecto que aporta al acervo fotográfico de nuestra comunidad para hacerlo más robusto y difundir las diferentes actividades de los programas educativos, así como las actividades académicas y profesionales de nuestra Universidad.

El jurado valoró el cumplimiento de las bases y se premió a los ganadores con una tarjeta para comprar libros con un valor de \$500.00 \$750.00 y \$1,000.00 pesos mexicanos, para el tercer, segundo y primer lugar, respectivamente.

Desde la Gaceta Universidad Abierta y a Distancia de México les agradecemos por compartir un momento y espacio de su vida con toda la comunidad UnADM.

¡Felicidades a todas y todos quienes aportaron para el acervo de nuestra casa de estudios!

Estos son los ganadores:



Primer lugar

Andrés Collazo González

Guanajuato, México

Estudiante: Administración de Empresas Turísticas

Categoría: Prácticas profesionales y proyectos terminales

Título: Revisión de espectro radio eléctrico



Aunque actualmente aún no estoy realizando mis prácticas profesionales, ya me encuentro laborando en el área que más me apasiona y me inspiró para entrar a estudiar la carrera de telemática, las telecomunicaciones.”



Segundo lugar

Fernando Villa Reyes

Estado de México

Docente: Gestión y Administración de PyME

Categoría: Desempeño docente

Título: Desempeño Docente



Esta es la última de tres fotografías que me tomó mi pareja antes del inicio de una sesión en el aula virtual en la UnADM. En esta imagen es notorio que me agarró desprevenido, no posé ni nada. Me gustó la foto. Le comenté a mi pareja sobre el concurso y me tomó la fotografía. Creo que me veo bien. Soy feliz dando clase en esta Universidad.”





Tercer lugar

Miriam Berenice Ponce Cantero
Guanajuato, México

Estudiante: Seguridad Alimentaria
Categoría: Actividades escolares
Título: Comunidad



En la fotografía se observa una de mis actividades en la comunidad, específicamente en una secundaria de la comunidad de Tierrafría, con el fin de mostrar formas de prevención de diferentes emergencias.”

Mención Honorífica

Arlin López Ibarra
Tecate, Baja California

Estudiante: Políticas y Proyectos Sociales
Categoría: Programa de estudio
Título: Término



Graduación en el parque del maestro.”





Mención Honorífica 2

Charlott Giselle Rubio Ávila

Estudiante: Nutrición Aplicada

Categoría: Práctcas profesionales
y proyectos terminales

Título: Prácticas profesionales de nutrición



Las prácticas profesionales en el área de Nutrición Aplicada son un pilar fundamental para el desempeño profesional en el área, por lo que se invierte tiempo para transformarlo en conocimiento práctico. Como estudiantes en línea podemos disfrutar del compañerismo que supone al realizar las prácticas, por lo que no solo se aprende de los docentes, sino también de las experiencias de la comunidad estudiantil.”





Inicio

Acerca de

Denuncia

Hablemos de género

Gafas moradas



La UnADM presenta el micrositio Plan Alma UnADM Libre de Violencia de Género

Imágenes tomadas del micrositio y por Tania Velasco

Carlos Orlando Cárdenas Nambo

Coordinación de Extensión, Vinculación y Desarrollo Social

carlos.nambo@nube.unadmexico.mx

- El micrositio refrenda el compromiso de la UnADM con la erradicación de la violencia por motivos de género en la Universidad, así como el acompañamiento cercano a las acciones de prevención y atención.

Como resultado del **Pronunciamiento Cero Tolerancia al Acoso Sexual y Hostigamiento Sexual de la UnADM**, en 2020, y de la instalación del **Comité Técnico para la Operación del Plan Alma UnADM Libre de Violencia de Género**, en 25 de mayo del 2022, se presentó en la Sala Narciso Bassols, del Centro SEP el micrositio Plan Alma UnADM Libre de Violencia de Género.



Lilian Kravzov Appel, rectora de la Universidad Abierta y a Distancia de México (UnADM), abrió la presentación señalando que hablar de violencia de género es incómodo, pero liberador, ya que, al hacerlo, se encuentran formas de detener la violencia y encontrar soluciones para cambiar la calidad de vida de las personas.

Destacó que las acciones encaminadas a prevenir, atender y sancionar la violencia de género no es un gusto personal: es una obligación estipulada por la Ley. Señaló que su mirada ha cambiado para identificar la violencia de género y prevenir acciones violentas, ya sea verbales o de otra índole.

Resaltó la participación de una estudiante de la UnADM, quien, gracias al Plan Alma, detuvo la violencia de género que sufría en una práctica profesional. Invitó a quienes sufren violencia a acercarse al equipo que previene, atiende y sanciona la violencia de género, que lo hace con un enfoque de proporcionalidad, el cual prioriza a las víctimas y atiende sus requerimientos para evitar judicializar el caso.

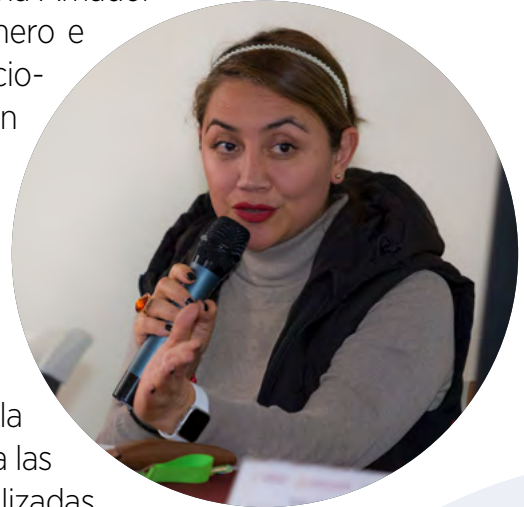
José Vázquez Durán, moderador del evento y secretario técnico del Comité, mostró las secciones del microsítio Plan Alma, destacando la manera de solicitar atención ante un caso de violencia de género. Habló también de las acciones para tratar el tema, como las videoconferencias, el pódcast *En*





Voz Alta, realizado en colaboración remunerada con el Instituto Mexicano de la Radio (IMER), y la sección “Gafas Moradas”, que ofrece una serie de cursos relacionados.

Al hacer uso de la palabra, Patricia Adriana Amador Islas, titular de Unidad de Igualdad de Género e Inclusión, de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), habló de las redes de colaboración institucional para atender a las víctimas mediante acciones enfocadas a la prevención y atención. En ese sentido, habló de los convenios para realizar la canalización de las personas y brindar atención psicológica, jurídica y médica. Destacó que se creó la unidad especializada para delitos sexuales en la UPN, así como la orientación que se brinda a las víctimas para acudir a las agencias especializadas en diversos casos de violencia y discriminación.



Destacó el convenio con la Secretaría de las Mujeres para canalizar a las LUNAS los casos de violencia y discriminación ocurridos en la UPN. Señaló la obligación de reeducar a los agresores mediante las instituciones. Reconoció la existencia de la violencia de género como un problema que se debe atender, prevenir, establecer y fortalecer los mecanismos de atención y poner en el centro a la víctima.

La maestra Dinorah Atlántida Ugalde Reza, coordinadora sectorial de Igualdad de Género y programas transversales de la Unidad Administrativa y de Finanzas de la Secretaría de Educación Pública, proporcionó cifras en torno a la violencia ejercida a través de internet, como el ciberacoso, de acuerdo con la Encuesta Nacional sobre las Dinámicas en Hogares 2022. Resalta que la mitad de las personas que sufre este tipo de violencia son mujeres, mediante amenazas con publicar audios, fotos y videos, con fines de extorsión, además de mensajes ofensivos.



Indicó que la violencia hacia las mujeres se manifiesta en el ámbito urbano en edades de entre 15 y 24 años, según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), así como en las que cursan educación superior, que son solteras y, además, hablantes de alguna len-

gua indígena. De ellas, 92 % no denuncia, al no lograr identificar la violencia que sufre, o por miedo, según la maestra Ugalde.

Acciones como el micrositio Plan Alma UnADM Libre de Violencia de Género contrarrestan la violencia contra las mujeres, en el sentido de la prevención, destacó.

Por su parte, Margarita Cortes Cid, directora del Sistema Nacional de Igualdad entre Mujeres y Hombres, apuntó que se está en el momento más complicado para la atención al hostigamiento y acoso sexual. Señaló que no existe un modelo o único de agresor, ante la necesidad de tipificarlo. Con base en datos de organismos internacionales, mencionó que el acoso es común en el transporte público y en el hogar, en especial en las estudiantes.

El Plan Alma, señaló, surge en este contexto como parte de la obligación y responsabilidad que tienen las instituciones para la atención a los casos de hostigamiento y acoso sexual, de las cuales la UnADM forma parte, junto con 184 entidades que se han pronunciado contra estas acciones y han establecido la figura de personas consejeras, con un modelo de acompañamiento horizontal.

Margarita Cortes Cid propuso retornar a ver los mecanismos de reconocer los casos de hostigamiento y acoso sexual, trabajar desde la diversidad sexual, interseccionalidad y la igualdad sustantiva entre mujeres y hombres, y recurrir a las diversas instituciones que acompañan a las víctimas de violencia.

Al finalizar la presentación, la rectora invitó al público a visitar el micrositio y emitir sugerencias.



Visítalo aquí

<https://planalma.unadmexico.mx/>



Entrevista con Rosy Laura Castellanos Mariano, directora general del CENADEH sobre la Campaña #HazMásPaz

Equipo editorial

gaceta.unadm@nube.unadmexico.mx

“El conocimiento le pertenece a todo el pueblo”

La Gaceta Universidad Abierta y a Distancia de México entrevistó a la maestra Rosy Laura Castellanos Mariano, directora general del Centro Nacional de Derechos Humanos “Rosario Ibarra de Piedra”, del área de investigación académica de la Comisión, en sus instalaciones ubicadas en Río de la Magdalena 108, Tizapán San Ángel, con el motivo de su campaña permanente #HazMásPaz.

¿De qué trata la campaña #HazMásPaz?

La campaña #HazMásPaz surge de una profunda necesidad de dar vida a algo que ha quedado pendiente respecto a la labor que han venido haciendo las instituciones, unas, tanto académicas, otras defensoras de derechos humanos, y es un pendiente muy fuerte, profundo, y que queremos avanzar en él: **la construcción de una cultura de respeto a los**



derechos humanos, a la paz y la igualdad.

Así es que, de acuerdo con la actual administración de la Comisión Nacional de Derechos Humanos, encabezada por nuestra presidenta Rosario Ibarra de Piedra, y el secretario ejecutivo Francisco Estrada, diseñamos un plan que ellos presentaron el año pasado, que es un plan estratégico de cultura de paz y derechos humanos. Y de ahí surge la responsabilidad que le asignan al CENADEH, al Centro Nacional de Derechos Humanos Rosario “Ibarra de Piedra”, para que pueda realizar una serie de **acciones a favor de la paz, la igualdad y los derechos humanos**. Y cobra vida en un proyecto integral al que convocamos a varias instituciones, a varias universidades, a organizaciones y, además, personas que se quieran sumar a este proyecto. Y la parte que decidimos hacer era unos encuentros regionales donde pudiéramos conversar acerca de los pendientes que hay. O sea, ya sabemos que la situación es difícil, ya sabemos que la situación ha, digamos, desquebrajado parte del tejido social. ¿Qué vamos a hacer ante ello? Ya sabemos que el capitalismo, el neoliberalismo son avasallantes y se han vuelto también una cultura. ¿Qué vamos a hacer ante ello? Bueno, pues **dialogar y encontrar propuestas y alternativas que nos permitan construir esa cultura de paz, igualdad y derechos humanos**. Así que hicimos tres encuentros regionales. Uno de ellos, el encuentro de la zona norte, fue en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. El encuentro de la zona centro fue en la Universidad de Guadalajara. Y el encuentro de la zona sur fue en la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca. Pero respaldada por más de 30 universidades, por más de 10 instituciones, voy a mencionar algunas: está la Secretaría de Educación Pública a partir de la Subsecretaría de Educación Superior y también de la Universidad Abierta y a Dis-

tancia de México. Está la Secretaría de Cultura del Gobierno de México. Está el Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías. Está el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo. Está la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Está también la Secretaría de Pueblos y Barrios de la Ciudad de México y Pueblos Afrodescendientes. Está la Academia de Lengua de Señas de la Ciudad de México. Está también la Universidad Abierta y a Distancia, ya la mencioné. Y está también el DIF que también nos acompaña porque queremos que este proyecto llegue a todas las personas, a todas las colectividades y que tenga una traducción en la campaña #HazMásPaz.

¿Cuáles son los ejes principales de esta campaña?

De este proyecto integral que forma parte de la campaña #HazMásPaz, lo que queremos es que haya varios ejes, pero sobre todo que se entienda cuál es la lectura crítica de los derechos humanos. Es decir, qué pasó y quiénes quedaron fuera del pacto liberal y neoliberal. Quiénes han sustentado el poder y la decisión del desarrollo y cumplimiento de los derechos humanos. ¿Por qué hasta la fecha ha sido un desarrollo sumamente limitado? Eso es lo que queremos revisar con la lectura crítica de los derechos humanos. **¿Qué opinan los pueblos afrodescendientes, los pueblos indígenas, las mujeres, las diversidades sexuales, las niñas y los niños?** Es decir, en esta nueva lectura o lectura crítica de los derechos humanos, queremos que aquello que fue invisibilizado ahora sea visible, patente y tenga voz. Por eso la campaña tiene como principal propósito que haya **una lectura crítica de los derechos humanos** y no solo eso,



que haya una **paz crítica**. ¿Qué significa eso? Que esa paz que es conmovedora, que nos lleva y nos invita a la tolerancia, a ponernos en los zapatos del otro, a que podamos ser voceros de la paz, sea cuestionada. Hay otra paz que parte del reconocimiento de los conflictos, pero no solamente eso, que parte de las desigualdades, de por qué se han dado éstas y de los procesos de justicia con memoria y verdad. Así es que es esa paz a la que nosotros queremos apostarle. Siempre va a haber conflictos. Ese aparente encuentro que vamos a tener de ponernos en los pies o en los zapatos del otro, de pronto es un discurso también que se queda solamente en una confabulación de ideas que no aterrizan. Siempre va a haber ese conflicto, esas diferencias. ¿Cómo vamos a lograr que haya respeto, que reconozcamos que estos diferentes puntos de vista se pueden dar a conocer y que podemos llegar a acuerdos? Y que a partir de ahí, esa paz crítica transforme la realidad. Que esa paz reconozca que somos diferentes y que podemos vivir en esa diferencia, pero que podemos tener igualdad de nuestros derechos y aminorar esas brechas de desigualdad.

Vemos que en sus carteles tienen algunas citas de pensadores críticos y de sus ideas. ¿Qué acciones llevan a cabo para que lleguen estas ideas a las personas sin excepción de su nivel de estudios, alguna discapacidad, género, etcétera?

El pensamiento crítico y la lectura crítica de los derechos humanos lo que se propone es que **todas las personas accedan al conocimiento de sus derechos**, es decir, que también **aprendan a defenderlos y a exigirlos**, esté el mandato que esté, esté quien esté al frente de la comisión, que pretendemos que se vuelva una verdadera defensoría del pueblo,

las personas sientan la confianza de acercarse, de defender y de exigir sus derechos y esté el gobierno que esté también. O sea, hay actualmente condiciones favorables para que todas las personas conozcan y las colectividades sus derechos y aprendan a defenderlos. Entonces lo que pretende la lectura crítica de los derechos humanos y de la paz es que de manera sencilla, de manera accesible, de manera directa, las personas comprendan a qué pueden acceder, a qué tienen derecho y que puedan aprender también a contar con herramientas para exigirlos. Entonces, en esta primera etapa de la campaña, lo que queremos es que las personas sientan la cercanía del conocimiento, el conocimiento no tiene por qué ser de una élite ni el conocimiento de los derechos tiene que pertenecer a unos cuantos grupos, lo que nos interesa es que se conozcan los derechos de toda la población y para toda la población, eso incluye que la campaña tendrá su traducción para personas con discapacidad, también incluye que las personas de pueblos y comunidades indígenas tengan al menos en nueve de los principales, no por orden de importancia, sino de número de hablantes, los principales idiomas indígenas que se hablan en nuestro país. Y de esa manera poder tener diferentes expresiones. Los carteles muestran personas, bueno, muestran, ya la van a conocer, no les quiero adelantar, pero es una campaña muy bella, conózcanla por primera vez esa paloma de la paz que anda volando por ahí, etérea, que va y nos da laureles de paz, ahora ya se preocupó y aterriza en territorio para decirles cuáles son sus derechos. Así es que **esta campaña está diseñada para que todas las personas tengan acceso, para que todas las colectividades puedan apoyarse entre sí para leer los carteles**. Recuperamos, digamos, algunas figuras representativas de mujeres, hombres



y diversidades y personas con discapacidad, personas afrodescendientes, personas de pueblos indígenas que han defendido sus derechos. Y en colectividad ustedes los pueden leer y comentar porque vienen con mensajes muy concretos. Así es que esta campaña va, incluso le va a encantar a las niñas, los niños, los adolescentes, los jóvenes, porque esta paloma de la paz ya aterriza, ya está con nosotros y cada una de las personas y colectividades puede hacer suya esa paloma de la paz, esa paz crítica, porque todas las personas y colectividades somos capaces de transformar nuestra realidad.

Respecto al material gráfico de esta campaña, donde el principal personaje es la paloma de la paz, ¿cómo surge además de ello la idea para la construcción de paz en México?

Cuando nos propusimos hacer un proyecto integral, pensamos que una manera de llegar a todos estos públicos que nos interesan, a toda la población, al pueblo que merece conocer cuáles son estos derechos y, como dije hace un momento, exigirlos, pensamos en las posibilidades de **retomar un personaje icónico como es la paloma** y darle vida a esa paloma, pero ya no, como lo ha dicho también la propia presidenta de la Comisión Nacional, como una figura etérea, como un símbolo sin contenido. Este símbolo ahora tiene un contenido, **es una mensajera verdadera de la paz, se acerca a la población, está en todas partes y ya no es sólo de un color, ya es de varios colores, de varios pueblos, de varios pueblos, de varias pensadoras y pensadores que cobran voz y que han sido portadores de la paz.** Entonces, toda esta figura icónica que tiene que ver con la paloma, pues ahora van a ser cada una de nosotras, cada uno de nosotros puede ser esa

propia paloma mensajera de la paz, de esta paz crítica que te dice “oye, reacciona, no puedes seguir comportándote como te comportas y mira, hay otra forma de relacionarnos y mira, hay otra cultura y mira, podemos hacer más igualdad y menos privilegios, podemos tener más diálogo y menos parloteo o más diálogo y menos monólogo, podemos tener más convivencia”. Entonces, esa paloma nos va a interpellar, no para decirnos lo que tenemos que hacer, sino para unirnos, para romper el individualismo y para decir, “sabes qué, formas parte de esta sociedad y tú también puedes hacer algo a favor de esa paz cotidiana, de esa paz colectiva, de esa paz crítica donde eres responsable también de lo que sucede y donde las niñas, los niños, las personas con discapacidad, las personas adultas mayores, las personas que de alguna manera han sido víctimas de alguna violación a sus derechos, sean bienvenidas y sean arropadas por la colectividad”. Es decir, **que rompamos con esa máxima del individualismo que todo lo vuelve mercancía.** Así es que estas palomas lo que van a hacer es un llamado para decir, oye, no eres una mercancía, eres una persona y no somos objetos, somos personas, somos colectividades y con aquellos que no pueden tener la voz directa para defender sus derechos, podemos apoyarles para defenderlos, para defenderlas, para respetarlas, para respetarlos y para hacer algo en acción concreta para cambiar esta cultura de la agresión por una cultura de la paz crítica y de la lectura crítica de los derechos humanos, donde también la naturaleza y los seres sintientes, como le hemos llamado a los animales y a la fauna, flora y todo lo que nos rodea merece respeto y merece que no le maltratemos porque nosotros, si no queremos que nos maltraten, tampoco vamos a maltratar. Pero otra cosa sí, vamos a exigir nuestros derechos y eso implica que con



Campaña **#HazMásPaz** de Cultura de Paz, Igualdad y Derechos Humanos Repensar lo Humano

respeto vamos a poder avanzar en la exigencia de un diálogo franco, abierto, directo, donde no esa paz simuladora que dice, “no, no te preocupes, todavía no,” sea una paz que se pueda discutir y personas que son capaces de discutir porque también son capaces de defender sus derechos y los derechos de otras personas y colectividades.

Mencionaba que esta es la primera etapa de la campaña, ¿qué sigue después? ¿Hay otras etapas?

Pues esperamos que eso se los digamos el **10 de diciembre** cuando van a ser los resultados de los tres encuentros nacionales, del sur, el norte, el centro, donde debatimos sobre la cultura de paz, igualdad y derechos humanos, y también vamos a poder dar avances de lo que será toda una colaboración interinstitucional de la Comisión Nacional de Derechos Humanos con las instituciones que mencioné anteriormente. Así es que **les vamos a dar continuidad a todas estas acciones y es probable que tengamos una segunda parte de la campaña donde ya digamos acciones concretas**. Ahora les estamos invitando, les estamos diciendo “también

puedes hacer algo”, y la siguiente parte sea que les invitemos a algunas acciones concretas. Y ojo, no les vamos a imponer nada. Ustedes pueden creer en lo que ustedes crean conveniente, pero lo que sí pueden es acceder al conocimiento de sus derechos, ya que construyan una cultura diferente. Así es que espérense al 10 de diciembre, acompañennos en el **Centro Cultural Los Pinos**, donde vamos a tener la lectura de todos estos acuerdos y lo que viene con la siguiente etapa de este Plan Integral de Cultura de Paz y Derechos Humanos, donde la Comisión Nacional invitó a varias instituciones que se han ido sumando. Y también va a haber cápsulas de radio que serán transmitidas por el IMER y por la red de radios comunitarias y radios también de toda nuestra nación tan hermosa y que merece vivir de otra manera.

Muchísimas gracias, les mando un abrazo fuerte, enorme, con todo mi reconocimiento y cariño, porque solo así se puede avanzar en los derechos humanos. Pero no olviden, hay que también ser exigentes con nosotras mismas, con nosotros mismos y con la población para que podamos tener una cultura distinta.



Fotos de Tania Velásco, Benjamín Delgado, Vladimir Balderas y Jaime Márquez

Ceremonia de entrega de títulos a egresadas y egresados UnADM

Equipo editorial

gaceta.unadm@nube.unadmexico.mx

Uno de los eventos más esperados del año, la Ceremonia de Entrega de Títulos a Egresadas y Egresados de la Universidad Abierta y a Distancia de México 2023-2, se llevó a cabo el día sábado 9 de diciembre de 2023; una de las ceremonias más emotivas y un poco distintas a las demás, por el grupo que amenizó el evento, los egresados y egresadas que asistieron, los invitados especiales y más.

El evento se dividió en dos ceremonias, una para los egresados de Nutrición Aplicada, Gestión y Adminis-



tración de PyME, Gestión Industrial, Mercadotecnia Internacional, Administración de Empresas Turísticas, Seguridad Pública, Desarrollo de Software, Energías Renovables, Desarrollo Comunitario, Biotecnología, Promoción y Educación para la Salud, Logística y Transporte, Enseñanza de las Matemáticas, Gerencia de Servicios de Salud, Políticas y Proyectos Sociales, Tecnología Ambiental, Telemática, Matemáticas, Seguridad Alimentarias y Gestión Territorial.

La segunda ceremonia fue para los programas de Administración y Gestión Pública, Contaduría y Finanzas Públicas y Derecho.

Al ingreso de todos los asistentes, la rectora Lilian Kravzov Appel dio la bienvenida:

Estamos de fiesta porque nos propusimos a ampliar la cobertura en educación superior. Y cumplimos. Nos propusimos mejorar la calidad y pertinencia de los servicios educativos y lo cumplimos. Nos propusimos coadyuvar a la atención de la demanda del rezago educativo en educación superior. Y cumplimos. Nos propusimos vincular los servicios educativos con los requerimientos de los diversos servicios y las necesidades





del desarrollo de país. Y lo cumplimos. Nos propusimos a promover la formación integral de los estudiantes. Y cumplimos. Nos propusimos a democratizar el acceso a la educación superior y cumplimos. Muestra de ello son ustedes: 2,857 profesionales de todo el país y 11 mexicanos en el extranjero egresan hoy de la Universidad Abierta y a Distancia de México.



También el egresado de Enseñanza de las Matemáticas, Fernando Jacob Rojas García dio unas emotivas palabras:

Hoy hace cuatro años venía yo a esta institución, como muchos de ustedes, a dejar mis documentos para expediente escolar. Saliendo de aquí, acudía yo al hospital porque me estaba recuperando de una cirugía de corazón. Iba a que me quitaran los puntos. Así que literalmente traigo a la Universidad marcada en el corazón.



Hoy es un día especial para cada uno de los presentes: profesores graduados e invitados que nos ven en casa. Hoy concluimos una etapa más en nuestras vidas y con su culminación viene una serie de beneficios de distinta índole: académicos, personales, económicos, espirituales y demás. Pero así como concluir esta etapa trae esos beneficios, es claro que cada uno de nosotros también trae grandes responsabilidades a las que el día de mañana, y después de celebrar esta noche, les haremos frente como mexicanas y mexicanos. Con valentía, con carácter, con responsabilidad, con humildad y con respeto. Pero sobre todo, con las enseñanzas y las experiencias que nos ha permitido adquirir una de la mejores, si no es que la mejor: Universidad Abierta y a Distancia de México.





Además, el invitado especial el director general de Conocer, Rodrigo Rojas Navarrete felicitó a los graduados: “El día de hoy se escribe un nuevo capítulo en la vida de todos ustedes porque vuelven a sus hogares y lugares de trabajo con un título en sus manos, motivo de gran alegría y satisfacción. Por ello felicitamos a los más de 1,440 egresados y egresadas.”

Por otro lado, la egresada de Nutrición Aplicada, Heidy Espinosa Escobar dio su agradecimiento a la Universidad por todo el compromiso y apoyo para terminar su licenciatura: “He sido testigo de todos los cambios y mejoras que se han hecho en la UnADM.”

Al terminar esta primera ceremonia, la Jefa de Oficina de la Secretaria de la SEP, en nombre de Leticia Ramírez Amaya, Gisela Salinas Sán-





chez reconoció el esfuerzo de las y los egresados, y confió en su formación para ser agentes de transformación para la sociedad.

Otro de los invitados en la segunda ceremonia fue el egresado de Derecho, Ramón Ruíz Martínez, quien reconoció a los menos favorables y aun así terminaron sus estudios: como los que acudían al café internet para realizar sus actividades escolares, a quienes después de trabajar llegaban a sus casas para hacer sus tareas y a las compañeras que son el único sostén de su familia y realizan múltiples actividades además de estudiar.

Igualmente, la invitada Rosy Laura Castellanos Mariano, directora general de la CENADEH, insistió en la necesidad de un pensamiento crítico para quienes egresan, e los invitó a que “propongan otra cultura de la que son capaces. Todas y todos los que están aquí presentes de hacer la diferencia. Hagan, como dijo Lacan, cuando termine un análisis, hagan poesía con su vida. Que su vida sea poesía.”

Otra de las invitadas, la egresada de Contaduría y Finanzas Públicas, Norma Araceli Galván Moneda dio un gran agradecimiento también a las maestras y maestros que son parte fundamental del trayecto académico y profe-









sional de todos y cada uno de los que egresan este día.

Finalmente, el Subsecretario de Educación Superior Luciano Concheiro Bórquez cerró el evento:

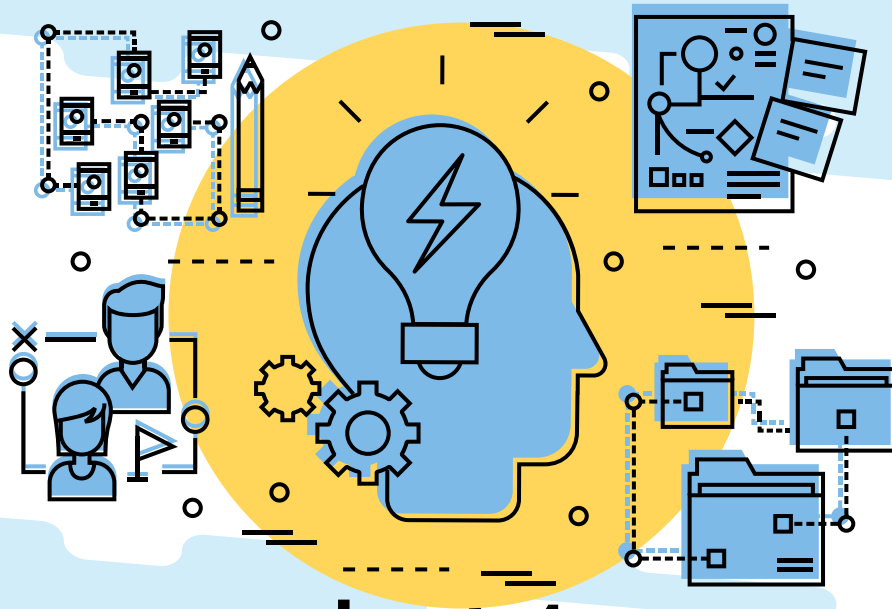
Ustedes son una generación Covid sí, y esto se dice rápido, a lo mejor hasta quisiéramos olvidarlo, sí, pero eso nos marcó y nos marcó en todos los sentidos. Y yo creo que en esta línea ustedes mostraron un rápido cambio. Sí, mostraron que la política educativa tenía que mirar en este primer Gobierno de la cuarta transformación. Tenía que mirar a hacer cambios profundos en la perspectiva didáctica, en sus procesos formativos y en la atención de la diversidad étnica, lingüística, sexo-genérica de sus estudiantes, sí.

¡Felicitamos a todas las egresadas y a todos los egresados de esta Generación 2023-2! Mucho éxito.



Mira en el Canal UnADM las ceremonias completas.

<https://www.youtube.com/@CanalUnADM>



Segunda Muestra de Proyectos UnADM

Equipo editorial

gaceta.unadm@nube.unadmexico.mx



¿Qué es el proyecto terminal?

Es uno de los requisitos para que la o el estudiante pueda egresar de la licenciatura que cursa en la Universidad Abierta y a Distancia de México (UnADM).

¿En qué consiste?

El o la estudiante, junto a un asesor o asesora, desarrolla un proyecto de investigación similar a un trabajo de investigación, en el área de interés, sobre una problemática que tenga incidencia social, según su plan de estudios.

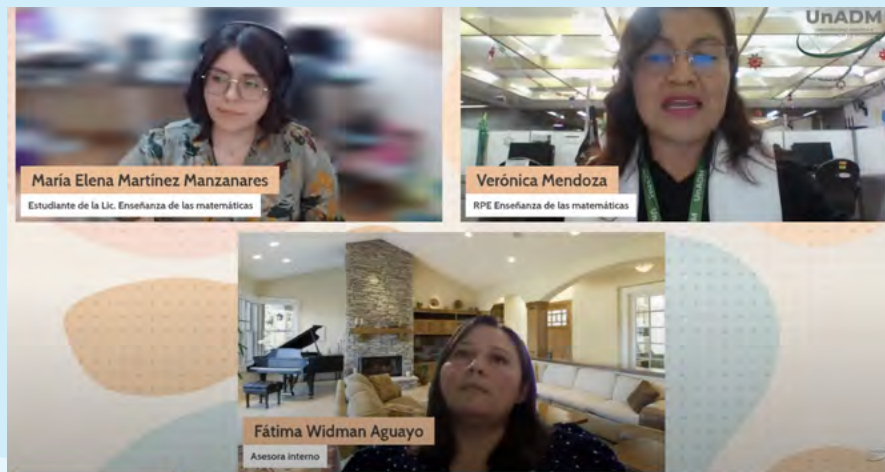
¿Dónde se realiza?

El o la estudiante elige el lugar donde quiere realizar su proyecto, de acuerdo con sus necesidades profesionales. Por lo regular el estudiantado busca en espacios públicos o privados en los que la UnADM tiene convenios.

Cuando egresan, algunos estudiantes suelen trabajar en los espacios donde realizaron su proyecto o sirven para poder desarrollarse en lo laboral.



Este año, del 11 al 15 de diciembre se llevó a cabo la 2a Muestra de Proyectos de la UnADM, plataforma que ayuda a las y los estudiantes a mostrar sus avances a toda la comunidad. Cada año se realizan dos muestras donde todos los compañeros, docentes, administrativos, familiares y colegas pueden ver los avances de quienes están por terminar su licenciatura.



El primer día se presentaron los proyectos “Uso de la tecnología como mediador del aprendizaje del tema Distribución muestral de un estadístico: Un análisis comparativo”, de la estudiante de Enseñanza de las Matemáticas, María Elena Martínez Manzanares; “Propuesta de un diseño de un sistema termo solar para generar agua caliente sanitaria para la empresa JK TorneL”, de la estudiante de Tecnología Ambiental, Lucina Leo Rico; y “Diseño de un modelo sistemático para el tratamiento y reúso de



Para conocer los proyectos visita

<https://www.youtube.com/watch?v=uCdk-DeaUnXI>

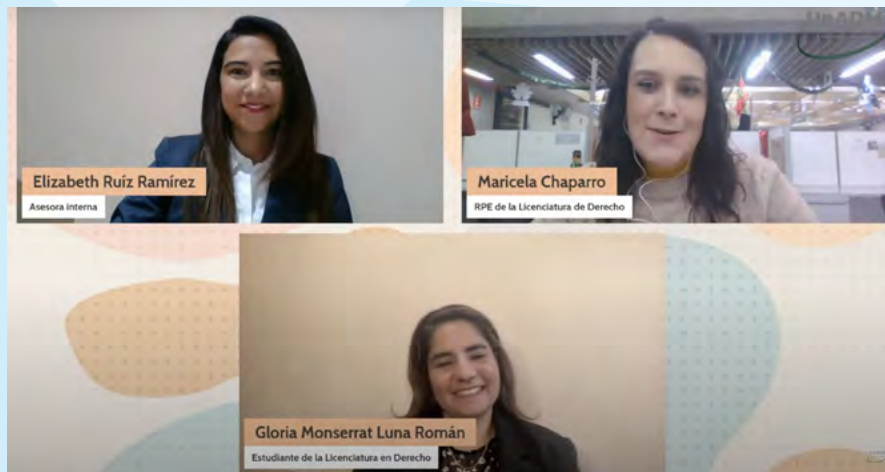


aguas grises domésticas, como instrumento para el intercambio generacional de conocimientos y saberes en ‘Plenitud’ casa de cuidados de personas mayores”, de la estudiante de Desarrollo Comunitario, Martha Ivonne García Alvarado.



Aquí puedes ver la presentación de estos proyectos

<https://www.youtube.com/watch?v=m8ti8Jh-v7yk>



En el segundo día se presentaron los proyectos “Integración y capacitación de grupos de trabajo en economía social y solidaria”, del estudiante de Gestión Territorial, Juan José Martínez Frías; “Migración de la red de voz a red de banda ancha utilizando ADSL2+, en Tetitlán, Nayarit a través de la empresa Red Nacional Ultima Milla S.A.P.I. de C.V.”, del estudiante de Ingeniería en Telemática, Juan Manuel Rico Meza; y “Programa de Fomento Educativo y Reinserción Social: Ampliando Horizontes



Ve toda la presentación aquí

https://www.youtube.com/watch?v=lx_yGveK8ITO



para las personas privadas de la libertad en el centro penitenciario San José del Cabo, Baja California Sur”, del estudiante de Seguridad Pública, Rubén Ernesto De León Romero.



Para el tercer día se expusieron los proyectos “Caracterización de la diversidad de peces en El Bajío, Espíritu Santo mediante análisis de ADN ambiental y video transectos tomados con vehículos de operación remota”, del estudiante de Ingeniería en Biotecnología, Benjamín Alonso Martínez Garza; “El papel de la Inteligencia Artificial en la lucha contra la violencia digital en las plataformas digitales, de las usuarias de la Instancia Municipal de la Mujer en Cuautla, Morelos”, de la estudiante de Derecho, Gloria Monserrat Luna Román; y “Apoyo a la creación de herramientas para la atención de pasajeros en los Aeropuertos del centro de país”, del estudiante de Matemáticas, Héctor Yescas Torres.



Aquí puedes ver la presentación completa

https://www.youtube.com/watch?v=BV_odmB2Yaw

En el penúltimo día se explicaron los proyectos “Implementación del proceso administrativo para la mejora continua de Veterinaria Cannes y Más” de la estudiante de Gestión y Administración de PyME, Claudia Ivette Ibarra Echegollén; “Ayuda Mutua (Control de peso en adultos mayores)”, de la estudiante de Nutrición Aplicada, Ilda García Ramírez y “Plan de exportación para la empresa Trofos” de la estudiante de Mercadotecnia Internacional, María Esther Sánchez Méndez.



Para finalizar esta muestra presentaron los proyectos “Análisis del Indicador Financiero CUSB” del estudiante de Contaduría y Finanzas Públicas, Luis Lorenzo Velázquez Velasco; “Patinetas interactivas para asegurar la calidad desde el inicio del proceso en modelo de producción nuevo” del estudiante de Gestión Industrial, Elías Alfonso Parra García y “Promoción de intervenciones educativas para la gestión del desgaste emocional por empatía en las personas cuidadoras de personas adultas mayores en la Ciudad de México” de la estudiante Myriam García González.



Ve las presentaciones aquí

https://www.youtube.com/watch?v=frziZEN_KGAA





Nuestros poetas: nuestra identidad Chiapas: Juan Bañuelos y tres grandes

Imagen de Freepik

Mauricio Betancourt

Rectoría

antonio.betancourt@nube.unadmexico.mx

Chiapas es una tierra fértil para la poesía. ¿Será el paisaje idílico? ¿Las luchas que el valiente pueblo chiapaneco ha llevado a cabo por siglos? Como sea, entre los tantos grandes poetas chiapanecos, en los que destacan Efraín Bartolomé (1950-), Óscar Oliva (1937-), Jamie Sabines (1926-1999), esta vez nos enfocaremos en Juan Bañuelos, quien nació en Tuxtla Gutiérrez y nos supo ofrecer un estilo propio capaz de abarcar todas las épocas.

Pese a tener distintas voces tan potentes y originales, todos estos autores comparten una preocupación común: el valor por lo bucólico, es decir, todo lo relacionado con la vida campestre, el amor y un modo dialogado de la poética. Bartolomé y Sabines son más introspectivos, Oliva más interesado en la poesía social.



Efraín Bartolomé es un poeta que con el paso de los años ha pasado de escribir una poesía solamente dedicada al amor a un poeta cuasireligioso, muy cerca del panteísmo, esa doctrina filosófica que considera que Dios está en todas partes o que todo es Dios. Por ejemplo este fragmento de *Cielo y Tierra* (2005):

Y las aguas de Arriba amaron a las de Abajo
y eran las aguas de Abajo femeninas
y las de Arriba masculinas...

¿Has oído, amada?

Tú eres la Tierra y yo soy el Cielo
Tú eres el lecho de los ríos y el asiento del mar
y el continente de las aguas dulces
y el origen de las plantas y de los tiernos o duros o
feroces animales
de pluma o pelo o sin pluma ni pelo

Yo soy la lluvia que te fertiliza

En ti se cuecen las flores y los frutos
y en mí el poder de fecundar

¿Has oído, amada?

Nuestro lecho es el Universo que nos contiene

¿Has oído bien?

[...]

Termina siendo un poema erótico, por supuesto, pero lo relevante es que equipara a la naturaleza con el todo, con Dios y con su 'amada'.

Sabines, por otro lado, es un poeta más filosófico, está interesado en los problemas del ser humano y plasma estos problemas en lo que los críticos han llamado "poesía cotidiana". Por ejemplo, uno de sus poemas más celebrados (2004):



Igual que los cangrejos...

Igual que los cangrejos heridos
que dejan sus propias tenazas sobre la arena,
así me desprendo de mis deseos,
muerdo y corto mis brazos,
podo mis días,
derribo mi esperanza,
me arruino.
Estoy a punto de llorar.

¿En dónde me perdí, en qué momento
vine a habitar mi casa,
tan parecido a mí que hasta mis hijos me toman
por su padre
y mi mujer me dice las palabras acostumbradas?

Me recojo a pedazos,
a trechos en el basurero de la memoria,
y trato de reconstruirme,
de hacerme como mi imagen.
¡Ay, nada queda!
Se me caen de la mano los platos rotos,
las patas de las sillas, los calzones usados,
los huesos que desenterré
y los retratos en que se ven amores y fantasmas.

¡Apiádate de mí!
Quiero pedir piedad a alguien.
Voy a pedir perdón al primero que encuentre.
Soy una piedra que rueda
porque la noche está inclinada y o se le ve el fin.

Me duele el estómago y el alma
y todo mi cuerpo está esperando con miedo
que una mano bondadosa me eche una sábana encima.

Parte de una anécdota cotidiana y común en la naturaleza haciendo un uso de metáforas que enriquece cada vez más su poema. Incluye símbolos como: casa, platos rotos, patas de la silla, etc. Para comparar su sentir con el de algunos objetos y



situaciones; trasciende los pequeños momentos de cualquier ser humano para llegar a un cuestionamiento metafísico. Ese es Sabines: como todo gran poeta es capaz de “poetizar” cada momento por ordinario que nos parezca.

Óscar Oliva es un poeta mucho más comprometido con la lucha del pueblo, de los derechos humanos. Defensor férreo del Ejército Zapatista de Liberación Nacional, les dio un espacio semanal en su programa de radio. Ejemplo notable de su compromiso con el pueblo:

El sufrimiento armado (I) (2011)

Frente a la tumba del comandante Marco Antonio
Yon Sosa

en Tuxtla Gutiérrez, escucho al crepúsculo
resquebrajándose.

La tumba tiene el número 5582.

Sus compañeros, Enrique Cahueque Juárez (tumba
5581)

y Fidel Raxcacoj Ximutul (tumba 5584)

yacen como él, destrozados.

Los campesinos de Izabal
creían que no moriría nunca.

Engañaba a los soldados durmiendo
en el vientre de un caimán

o convirtiéndose en un racimo de plátano.

Una vez lo atraparon,

pero huyó encarnando en un venado negro.

[..]

El secretario de la Defensa Nacional
también dijo que los guerrilleros guatemaltecos
habían disparado primero. “En esas condiciones

—añadió—,

nuestros soldados no van a contestar con flores y abra-
zos.”

[..]



Durísimo y de un gran valor. Ante la obstaculizada libertad de expresión, donde era una quimera y el Estado, un ogro filantrópico, a decir de Octavio Paz, qué valor en escribir versos tan precisos y excelentes y que desmascaren al régimen.

Poeta elegido: Juan Bañuelos

Bañuelos (1932-2017) habla desde el pesimismo y la angustia. También es un poeta con una clara conciencia social. Un poeta “político”, pues su poética tiene elementos ideológicos evidentes. Su lucha es por el pueblo, en contra la oligarquía. Octavio Paz opinó sobre Bañuelos: “poesía poderosa pero su peligro no es la dispersión sino el ruido: la retórica de la fuerza” (2016).

Fue desde siempre un escritor revolucionario. Militante decidido en las grandes luchas sociales, nunca tuvo duda de qué lado colocarse. Fue un gran poeta y quizá un ser humano más grande. Su poesía es universal, lo que escribió nos sigue resonando y seguirá resonando para las generaciones futuras. También escribió poemas de amor, como el siguiente:

Perversidad de la separación (2008)

Desautorizo
mi ternura /
vuélvanse
mis ojos
turbulencia /
pido castigo ejemplar
a mis palabras.
al alba
quito la escalera
para que ninguna luz
suba a las ventanas /
que sea
irreflexiva
como un perro
mi bondad



que en los charcos
sean glorificados
mis instintos
que la vida tropiece
y su pie herido
sea mutilado.
desautorizo
a mi sangre
y a mi sexo /
y para mis oídos
toda voz /
toda vez
toda sombra
todo siglo
sea mi espalda
una sábana
árida.
la ausencia es una unión definitiva.
Todo
Tengo prohibido:
incluso la amargura.

Tremendo. Ya el título nos anuncia el tema del poema. Y a lo largo de los versos nos va revelando las distintas perversidades que siente el que ha sido abandonado, así como la reacción patética ante el infortunio:

Usa el imaginario colectivo en sus metáforas. ¿Quién no considera al perro como símbolo de la bondad? Pero, llevar a cabo una metáfora extendida, donde se contrasta con la suciedad de los charcos, y la gangrena, muestra el olfato poético de Bañuelos.

Su obra más importante es *No consta en actas* (2018), escrita en 1978, una reflexión dura, implacable sobre el 2 de octubre de 1968. Un poeta no es una isla, toma y roba de sus antecesores, honrando y siendo eco de estos. Veamos un fragmento de *Visión de los vencidos* (1959):

TODOS
¡Han aprehendido a Cuauhtémoc!
¡Se extiende una brazada de príncipes
/ mexicanos! ¡Es cercado por la



/ guerra el tenochca,
es cercado por la guerra el tlattelolca!
SOLISTA
El llanto se extiende, las lágrimas gotean allí
/ en Tlatelolco. ¿A dónde vamos?,
/ ¡oh amigos! Luego, ¿fue verdad?

Los académicos llaman intertextualidad a la comunicación entre escritores y poetas. Bañuelos, gran estudioso, se debió de haber inspirado en estos versos para ofrecernos su visión del 2 de octubre.

¿Existe una forma mejor de explicar nuestra historia? Historia llena de agujeros, es decir, de derrotas, de traiciones, pero que, pese a todo, el pueblo mexicano sigue de pie. Interesante, también, la figura del inicio de este texto: “bebedor de la noche, ¿por qué te disfrazas ahora?” ¿Qué debemos entender por “bebedor de la noche”? Para mí es un ser que abarca a la inmensidad, que, en sintonía con Bartolomé, recurre a la filosofía de Spinoza (1632-1677), para situarnos como un Dios que es parte del todo, no un Dios omnipresente, y desde ahí, es capaz de ver, de entender, lo que los seres humanos hacen y deshacen.

Si existe curiosidad por leerlo completo, visita:

La fuerza, la honestidad de Bañuelos, el dolor que se refleja en cada verso, muestra al poeta de cuerpo entero. Muestra su compromiso, su lucha por hacer de este un mundo mejor.

Referencias

- Alardín, Carmen. (s.f.). *Poesía moderna*. <http://www.mate-rialdelectura.unam.mx/index.php/poesia-moderna/16-poesia-moderna->
- Bañuelos, J. (2008). *Antología esencial*. Secretaría de Cultura de Michoacán.
- Bañuelos, J. (2018). *No consta en actas*. UNAM
- Bartolomé, E. (2005). *Oficio de arder*. UNAM.
- Cisneros, S. (s.f.). *Jaime Sabines: el poeta de los amorosos*. <https://www.mexicodesconocido.com.mx/jaime-sabines.html>
- Enciclopedia de la literatura en México. (6 de enero de 2011). *Efraín Bartolomé* <http://www.elem.mx/autor/datos/1862>
- Enciclopedia de la literatura en México. (6 de enero de 2011). *Juan Bañuelos*. <http://www.elem.mx/autor/datos/1855>
- Enciclopedia de la literatura en México. (6 de enero de 2011). *Óscar Oliva*. <http://www.elem.mx/autor/datos/1644>
- Garibay K., Á. M. (1959). *Visión de los vencidos. Relaciones indígenas de la Conquista*. Introd. Y notas de Miguel León de Portilla, versión de textos nahuas. México: Biblioteca del estudiante universitario/UNAM.
- México desconocido. (s.f.). *Jaime Sabines: el poeta de los amorosos*. <https://www.mexicodesconocido.com.mx/jaime-sabines.html>
- Oliva, O. (2011). *La realidad cruzada de rayos*. UNAM.
- Poniatowska, E. (1971). *La noche de Tlatelolco*. ERA.
- Sabines, J. (2004). *Recuento de poemas*. Joaquín Mortiz.
- Sanchis Amat, V. M. (2018). *Juan Bañuelos ante Tlatelolco: recuperación del pasado prehispánico en los versos de No consta en actas*. Casa de las Américas.
- Valbuena, J. (2016). *Juan Bañuelos. La raíz invertida*. <https://www.larazinvertida.com/detalle-1939-46-juan-banuelos#:~:text=Octavio%20Paz%20advierte%20que%20su,all%-C3%AD%20salt%C3%B3%20a%20San%20Francisco.>



La UnADM obtiene 1er lugar en inclusión educativa

Equipo editorial

gaceta.unadm@nube.unadmexico.mx

La Universidad Abierta y a Distancia de México (UnADM) recibió el primer lugar en inclusión educativa otorgado por Movimiento congruencia, asociación civil conformada por más de 50 instituciones globales.

El secretario general Ángel Alberto Alameda Pedraza, quien recibió el premio Incluye 2023 en representación de nuestra casa de estudios dijo que este esfuerzo simboliza todo el trabajo que se ha hecho para incorporar a más estudiantes, docentes y administrativos con discapacidades en diferentes áreas y programas educativos.

Actualmente la UnADM tiene más de 4 mil estudiantes con discapacidad, así como ha desarrollado un protocolo de protección civil y un protocolo para estudiantes con discapacidad, lo que atiende a sus necesidades y requerimientos.

Además, existe una iniciativa de elaborar un directorio de instituciones que están comprometidas con la inclusión con la finalidad de que los estudiantes con discapacidad visiten estas instituciones y lleven a cabo su proyecto terminal.

¡Felicitamos a todas y todos quienes hicieron posible este logro!